

د. ابو عين: الوزارة سترد بكل الوسائل المتاحة

رسائل خطيرة في شبكة الانترنت

ابو العباس لم يعد مطلوبا لاحد

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٢٥» السنة الثالثة

ملابسات مقتل سالم الهنداوي..

تركوه مع الكلاب المسعورة في غرفة مغلقة

عذبوه حتى مات

المصابون يعالجون في مستشفى الزرقاء..

المرض خطير جدا ومات به نابليون

الخانوق

بتهمة التحرش بفتاة..

كسروا حوضه ومزقوا رتبته

مدرس شاذ جنسيا..

هتك عرض تلميذاته الصغيرات

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٢٤» السنة الثالثة

معالي نايف تقول:

الحاوي حقق حلم حياتي

وهبي .. ضحية جديدة

لبنان في شبكة الدعارة

في البديل

علا رامي:

ارفض الجنس والاغراء مسألة اخرى

زفاف خاص للمثيرة دونا



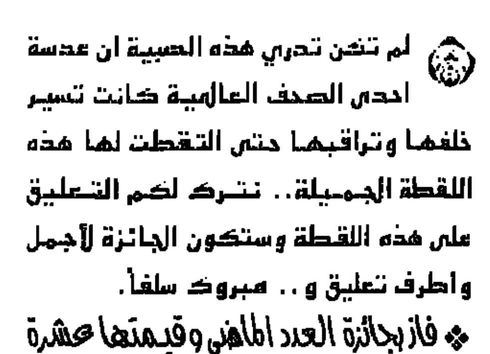
نغنشة من الاعماق

عاد بيمن الله ورعايته الى مرابع الزميلة الساخرة عبد ربه الزميلان عمر النادي رئيس التحرير المسؤول ويوسف غيشان رئيس هيئة المحررين وذلك بعد رحلة استجمام قسرية الى منتجع الجويدة حيث جرى لسعادتيهما هناك استقبال حاشد شارك فيه عدد من السادة النزلاء، هذا وقد اقيم على شرفيهما بالمنتجع سحور عمل جرى خلاله الحديث عن فوائد البطاطا المسلوقة ودورها في ردع الاقلام والبرايات، وقد غادر الزميلان المنتجع بعد انتهاء اجراءات الكفالة وقبولها بروؤس خالية من القمل، ويذكر ان كوافير منتجع الجويدة قد قام بواجب الضيافة وجز شعر الزميلين كعيدية منه على وجه العيد السعيد.

الى ذلك فاننا نرحب بعودة الزملاء الى مرابعهم بروؤسهم المجزوزة في حين بقيت ادمغتهم على حالها ولم يطرأ عليها اي تغيير حسب وكالات الانباء الفضائية..

نرحب بعودة الزملاء.. و.. نعيماً، ويخلف على اللي نقط واللي ما نقط.. و.. كل عام والصحافة بالف مقص.

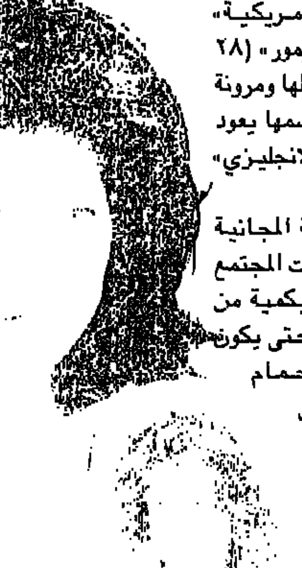
صلى والربح



لم تكن تدري هذه الصبية ان عدسة احدى الصحف العالمية كانت تسير خلفها وتراقبها حتى التقطت لها هذه اللقطة الجميلة.. نترك لكم التعليق على هذه اللقطة وستكون الجائزة لأجمل واطرف تعليق و.. مبروك سلفاً.

❖ فاز بجائزة العدد الماضي وقيمتها عشرة دنانير القارىء سمير حمدان الصالحي.

الملح الانجليزي سر جمالها



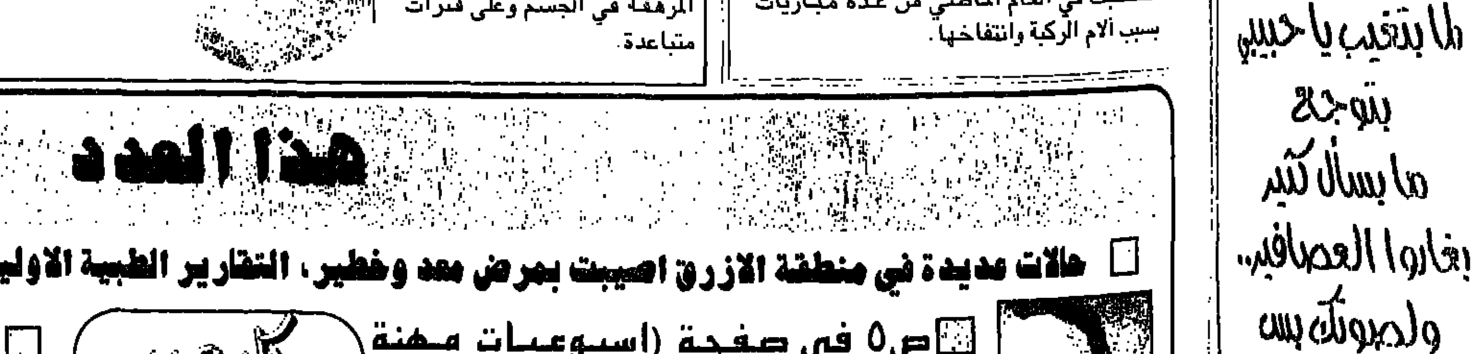
اعترفت العارضة «الامريكية» الخبيرة جداً «ستيفاني سيمور» (٢٨ عاماً) مؤخراً بأن سر جمالها ومرونة عضلاتها ونضارة بشرتها وجلد جسمها يعود الى استعمالها وصفة «الملح الانجليزي» التقليدية.

وتقدم «ستيفاني»هذه النصيحة المجانية لزميلاتها في مهنة الموديلات ولسيدات المجتمع المراهقات وتنصحهن بالاحتفاظ بكمية من محلول الملح الانجليزي في المنزل حتى يكون جاهزاً تحت الطلب، وقبل الاستحمام وتصب كمية المحلول في حوض الاستحمام «البانيو» وتقوم السيدة المراهقة بعمل ذلك المغطس لفترة زمنية قصيرة كلما شعرت بالتعب والارهاق العضلي بعد برنامج عمل حافل أو بعد عرض ازياء متواصل، كما تؤكد «ستيفاني» ان بالامكان استعمال المحلول لفرك المناطق المرهقة في الجسم وعلى فترات متباعدة.

الروح الرياضية العالية

خلال بطولة استراليا المفتوحة لكرة المضرب التي جرت مؤخراً واثناء لقاء جمع الالمانية «شتيفي غراف» مع السلوفاكية «جانيت هورساروفا» انهارت الاخيرة على ارض الملعب بسبب آلام مبرحة في ركبتها، فهرعت اليها «غراف» فورا وقامت بتدليك موضع الالم.

ومن الجدير بالذكر ان «غراف» كانت قد انسحبت في العام الماضي من عدة مباريات بسبب آلام الركبة وانتفاخها.



هذا العدد

اعرب ما يلي

محاضرات حياتية خطيرة وردود اخطر عليها

: شطب وخرب الدنيا وهي فعل بهدلة عالماشي.

: اسم مفعول بمعنى افسد.

: فعل حاضر بسبب القيل والقال.

: حرف جر على وزن يي.. عليك ما ازنخك.

: فعل ماضي واصلها باللغة قاس على وزن فاس يضرب خلقتك.

: حرف هبل وما حدا فاهم.

: جار ومجرور وبدناش نقرا.

: فعل امر بمعنى قب من وجهي

: هاي ولا اشي.

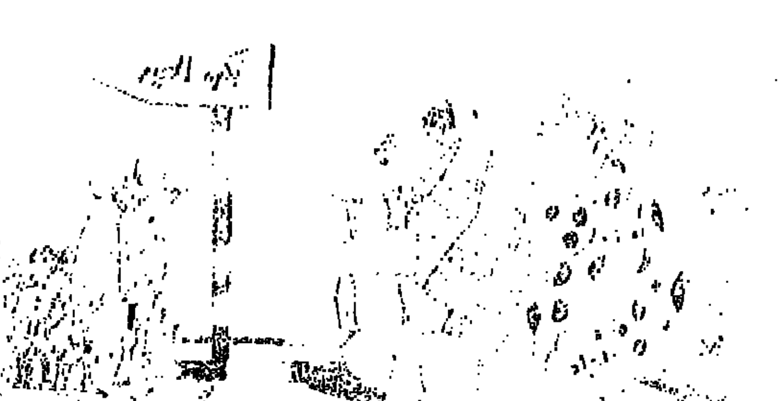
: صوت حجر وقع بالبير وهات مين يطلعه وهي حال وظرف مكان مبني على الفاعل الله لا يجبره.

: شغلة بتقرف وهو فاعل نشيط بالجثث.

: مفعول به منصوب ناقص حرف الصاد.

: ربع كلمة طرطور على وزن صرصور مبهور وهي فاعل قليل ذوق.

: اصل الكلمة من الجملة عليهم عليهم ومعاهم معاهم والاعراب هنا ممنوع من الصرف مؤقتا.



ما عالباب يا حبيبي
بتودع
بكون الضو بعده شي
عم يطلع..
بدلع فيك
ما بقدر حاكيك
وبخاف تودعني
وما ترجع..
ما بتغيب يا حبيبي
بترجع
ما بسال كتير
بغاروا العصافير..
ولصوتك بس
عم بسمع.

هلوسات ابو السعيد

يسرح ابو السعيد بالغناء.. ياليلة العيد آنستينا.. وفجأة وفي عز انشكاحه تزعق ام السعيد بوجهه..

حوادث الساعة

رئيس التحرير المسؤول	سكرتير التحرير	الإشراف الفني	المستشار القانوني
جمال محمود	عبد الحميد الهمشري	م. ريم الفرا	حابس الشبول - طه سلامة الرواشدة

الاردن - عمان جسر المدينة الرياضية هاتف: 602502 صندوق بريد: 960654 فاكس: 601991

الاشتراك السنوي خمسون دينارا

التوزيع: مؤسسة الفريد للتوزيع فاكس - 698929 هاتف - 601099

طبعت في مطابع الطباعون العرب

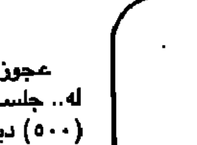
كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية..
بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الاخر في انتظار الحكم..
وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى.
تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تاكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

ابرز القضايا

مشاجرات انكار حقوق وتسول وايجار واستئجار وكمبيالات

احدهم حضر ليكفل صديقه دون ان يعرف القضية

تسول



ظهرت معالم التعب جلية على وجهه استفسرنا عن سبب مجيئه الى المحكمة واعلمنا الاتي: قدم لرؤية زوجته الموقوفة بسبب انها كانت تتسول (وتشحد) في الشارع.. حيث ضبطتها الشرطة واوقفتها وقال متألما: ان وضعنا سيىء للغاية ويادوب الواحد ملحق عالمصاريف وفوق هذا ابتليت بخلقة ستة اولاد فلم اجد وسيلة غير الشحدة في الشارع.

انذار بالتسديد

عجوز في الستين من عمره يجلس على احد المقاعد ويتحدث مع رفيق له.. جلسنا بجوارهم وحدثنا بقصته: هذا العجوز ادان صديقا له مبلغ (٥٠٠) دينار اردني كمساعدة له على تحسين وضعه مقابل ان يسددها له بعد مدة.. لكن الصديق تخاذل في عملية تسديد المبلغ بحجة انه معوش مصاري وحضر اليوم لرفع قضية انذار بالتسديد على صديقه وكما اعلمنا العجوز انه اكتفى بهذا الانذار لانه بظل صديقه ويعز عليه كثير وبلكي

انكر عليه دفع المبلغ

كان يحمل في يده مجموعة من الاوراق ويستعد ليصعد درج المحكمة، استوقفناه وسألناه عن قصته واخبرنا الاتي انه استأجر منه قبل حوالي ستة شهور ولم يقصر في دفع شهر واحد اي انه كان ملتزما في عملية دفعه للمبلغ وفوجيء قبل ايام بصاحب المنزل يرفع عليه دعوى يطالبه فيها بدفع المبلغ حيث انه وكما اعلمنا: انكر المؤجر بانني دفعت له قرشا واحدا ويطالبني باجرة ستة شهور والا اخرجني من المنزل وتابع.. لا يوجد شهود يشهدون معي بانني قمت بدفع المبلغ له.. والله عالمفتري.

اتهمته بالسرقة

كان يجلس على درجات المحكمة وبدا انه يتحدث مع نفسه وله حكاية: حضر لرؤية شقيقه الموقوف في المحكمة والمتهم بقضية سرقة سيدة حيث يقول: ان شقيقي بريء وان هذه السيدة تبلت عليه و اتهمته باطلا...

مشاجرة على الشيء مش مستاهل

قدم لرؤية شقيقه الموقوف في المحكمة منذ يومين بسبب مشاجرة وقعت بين شقيقه وصديق له. حيث يقول عن سبب المشاجرة انها وقعت على اشي مش مستاهل ومحرز الواحد يحكي فيه.. وللاسف لم نتمكن من معرفة الشيء اللي مش مستاهل..



كمبيالات

ظهر عليه حسن المظهر والهندام وعن سبب مجيئه الى المحكمة علمنا: ان الشركة انتدبته لمتابعة قضية رفعتها على عملائها والذين استدانوا منها مبالغ طائلة وكتب عليهم على صيغة كمبيالات وعجزوا الان عن تسديدها.

تنازل عن الدعوى

جاء بخصوص قضية تنازل عن دعوى كان قد رفعها على المستأجر لعجزه عن دفع الايجار وعندما تم الاتفاق والصلح بينهم تنازل عن الدعوى واسقطها.

قضية اتعاب

بدت عليه معالم الحسرة والغضب واصل الحكاية ان هذا الشاب يعمل في محل لبيع الزهور (كمنسق زهور) منذ مدة اربع سنوات واتفق هو وصاحب العمل على اعطائه عند تركه للمحل راتب شهر عن كل سنة وحين ترك هذا الشاب العمل في محل الزهور فوجيء بصاحب المحل يرفض اعطاءه مستحقاته المتفق عليها وانكر عليه وحضر اليوم لمتابعة قضيته التي رفعها على صاحب العمل لتحصيل اتعابه منه..

حجز جواز سفر

احدهم يقف منفردا ويتحدث مع نفسه.. وسرد قصته لنا وملخصها: انه قدم من احد الدول المجاورة للعمل هنا، حيث انه يعمل يوم ويجلس عشرة ايام وبقي على هذا المنوال مدة من الزمن الى ان فتحها الله عليه وعمل عند احد الاشخاص في محل لبيع المواد التموينية.. وبعد مدة اكتشف ان صاحب المحل يماطل في دفع الايجار له ولم يكتف بذلك بل قام بحجز جواز سفره لانه وكما يقول اتهمه صاحب المحل بسرقة بعض المحتويات من المحل.

كفالة صديق

شاب في مقتبل العمر يمشي متكئا على عكاز استوقفناه وسألناه عن قضيته واعلمنا: تم تبليغ هذا الشاب من قبل المحكمة.. لكي يأتي لكفالة صديق له وقع في مشكلة حيث يقول: بلغت لكي اكفل صديقا عشان ايش لا اعرف ولكن والحديث له الصديق وقت

اخلاء البيت

حضر منذ الصباح الباكر مع مجموعة من رفقائه لاداء شهادته والمتعلقة بقضية اخلاء بيت حيث يقول ما على الرسول الا البلاغ.

مشاهد و لقطات

* محاميتان تقفان بجانب (بويلر) التدفئة وظهر انهما تشعران بالدفء.. لدرجة ان احداهن خلعت معطفها وقالت لزميلتها مبتسمة: فعلا الواحد لا بوقف هون يا بلاش فردت عليها الاخرى عشان هيك ناديت عليك.

* احدى المراجعات في المحكمة جلست على احد المقاعد ووضعت طفلها في حجرها وبدأت بارضاعه من (قنينة الحليب) وأخذت تداعبه وتقول له: تصيبك يا ماما هيك والله يجازي اللي كان السبب فخففت عنها صديقتها.. التي تجلس بجوارها قائلة لها: معلش يا صاحبتي بكره بتعدل واللي بشوف مصايب الناس بتهون عليه مصيبته.

* محامية تتناقش مع زميلتها بخصوص قضية.. تدخلت احدى الزميلات في النقاش واعلمتهن بهدوء: بكفي نقاش في القضايا الدنيا رمضان وخلي الواحد يلحق مشان يحضر ويشتري للافطار.

* محامي يخبر زميله كيف القضايا معاك.. فاجابه رمضان كريم يا استاذ.

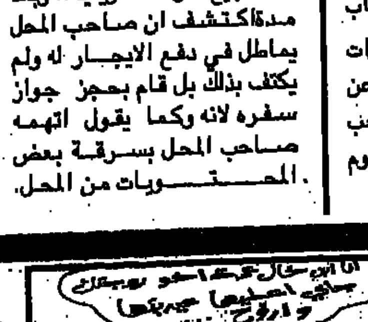
المدين لم يدفع المبلغ

وضع يده على خده وهام في الدنيا مفكرا وله حكاية: ان هذا الشخص ادان احد معارفه مبلغ (٣٠٠) دينار واتفق معه على ارجاع المبلغ عند بيع المدين منزله.. وبمرور الايام باع المدين المنزل ولكنه لم يدفع المبلغ المتبقي عليه لصديقه بحجة انه لا يملك شيئا.

تولستوي والمرأة

يقول تولستوي: عندما ادخل احدى قدمي في القبر ساقول الحقيقة عن شر المرأة ثم اقفز بعدئذ الى لحدي واطبقه على نفسي واقول لها افعلي الان ما تشائين.

ولعل تولستوي محق في هذا، فمعاهد الاحصاء الامريكية وجدت ان المرأة هي السر المختفي وراء (٦٥٪) من جرائم القتل.



قلم الرصاص

قلم الرصاص سمي بهذا الاسم لانه مصنوع من «الرصاص الاسود» او الجرافيت وهو كربون متبلور يشبه في بنيته الالماس، ومن الطريف ما يذكر عن قلم الرصاص انه اختراع احرزه مخترعان اثنان احدهما فرنسي وهو نيكولاس جاك كونتي ونمساوي هو جوزيف هارتموت.





بلف.. نكاشة.. فاله... طربوش.. جلدة... راس... دفاش

الحارات فقدت "سمفونية"



مصلح بابور الكاز

هشام زهران

المهنة الشعبية القديمة التي يتميز ابطالها بطول البال والدقة، انها مهنة "السمكرة" والتي يعني تواجدها في اي مكان بانه مكان شعبي والان فان غالبية من يمارسون هذه المهنة هم من كبار السن ونادرا ما تجد شبابا يمارسها. هنا نحاول ان نلقي الضوء على هذه المهنة لنعيش معا في عبق الماضي وصوت البوابير ونستذكر معا الطربوش والفاله والبلف والدفاش والنكاشه... الخ.

ابو علي كان مشغولا في عمله... ولعله اقدم من عمل في هذه المهنة فهو يبلغ من العمر (٧٢) عاما، ولكنه يتمتع بصحة ومظهر الشباب وحين بدأنا الحوار معه ابتسم واعلن عن سروره.. وقال مرحبا (اهلا بالشباب..الله يحييهم.. رمضان كريم).

* يعطيك العافية يا عم... نتعرف عليك؟

- انا بو علي السمكري وهذه شهرتي في هذا الحي منذ (٢٥) عاما، وانا امارس هذه المهنة منذ اربعين عاما.

* كيف تعلمتها يا حاج؟

- والله انا في البداية ما كنتش سمكري.. كنت ببيع حلويات خفيفة على عربة متنقلة.. مثل العنبر او التفاح الشامي، وبعدين صرت ابيع بوابير كاز وروس بوابير نحاس، وكنت وقتها شاب وحبيت اتعلم مهنة محترمة، لانه اللي ما معه صنعة ما تربط معه وبدأت اتابع اقاربي اللي اشتغلوا هالمهنة واتعلمتها والله لحالي يعني بالمعاينة.

* وبعدين يا عمي... فتحت محل سمكري؟

- لا.. انت بتعرف ايام زمان كانت الاوضاع صعبة شوية، وما كان معي راس مال عشان افتح محل ولا حتى استأجر، بس كان شائع هذيك الايام شغلة الصندوق المتنقل اللي بحمل فيه على ظهري عدة السمكرة وبلف في الشوارع على اجري وبنادي بصوت عال "مصلح بوابير الكاز"... بنصلح دفايات وكانوا الناس يعرفوني ولما يسمعوا صوتي يجيبوا اي اشي بده تصليح ويصلحه.

* طيب يا عمي شو طبيعة المهنة؟

- هذه المهنة بنصلح فيها بوابير الكاز القديمة والصوبات، بالاضافة الى الحام اي شيء من النحاس والمعادن، مرات بكون البابور مسكر وبده تسليك او الصوبة مخزوقة وبدها لحام، وبعدين بنبدل روس البوابير.

* ايش المعدات اللي بتستخدمها؟

- بنستخدم الزرادية والمقص والمبرد والكاوي، ومواد ثانية مثل النشادر ومية النار (حامية او مطفية او نص مطفية) ومفتاح لفتح راس البابور واحواض خاصة وشاكوش وابرة بوابير.

* طيب متى فتحت هذا المحل؟

- والله من (٢٥) سنة في نفس المنطقة، بعد ما جمعت راسمال واقدرت اجيب عدة، وصارلي زباين بيجوني خصوصي ومن مناطق مختلفة.

* طيب هذي المهنة ممكن اي واحد يتعلمها؟

- (يضحك ابو علي ساخرا ومعاتبا ويقول):- شو بتفكرها يا عمي شغلة شلفقة؟ لا يا بني، هذي الشغلة بدها خبرة في المعادن ونوعها واللحام المستخدم ومية النار وتخفيفها... يعني ممكن واحد مش خبير بالمعدن يروح مذوب الابريق او القطعة اللي بده يصلحها.

* وشو استفدت بعد (٤٥) سنة في ممارسة السمكرة؟

- الحمدلله على الحصيرة..بس علمنا هالاولاد واحد دكتور وفي ممرض وموظف، وانا بحب مهنتي كثير ورح اظل امارسها طول ما انا قادر.

* طيب موفيه معك؟

- والله زمان كانت موفيه اكثر، بس هسه بعد هالغلاء صارت المعيشة (نص كم) ويا دوب تجيب همها، يعني اسعار المواد ارتفعت وصارت نار... وما بنكسب في النهاية غير الشحبار وتجريح الايدين والشقاء!

* بصراحة يا عم ابو علي ...قديش بتوخذ من الزبون؟

- والله حسب القطعة وشو لازمها تصليح، يعني بنبلش من ربع دينار لحد الخمسة دنانير.

* في اشي بضايقك في الزباين؟

- طبعا يا عمي يعني بجيك واحد بفهمش نمرود وبدو يضحك عليك ..اشي بيجي بده يمضي (موس) ببلاش واشي بصلح وما بدفع واشي بدفع نص القيمة، يعني قبل شهرين اجت ختيارة بدها تصلح الصوبة وتحطلها فتيلة وقالت بدي اروح مشوار وبعد ما تصلحها برجع بدفعلك ولما رجعت طلبت منها خمسة دنانير صارت تنط فوق وتحت وصارت تلطم وما اعطتني غير ثلاثة دنانير .وهاظا حكي ما بيصير انا يا عمي بتعب وبتغلب!

* الله يعين يا عم ابو علي...يالله بخاطرك!

- الله معك يا عمي.رمضان كريم.

ويعد ان تركنا دكان ابو علي اتجهنا الى شاب يمارس ايضا مهنة السمكرة حتى نستطيع ان نقارن بين جيل زمان وجيل هذه الايام ونظرته لهذه المهنة... والتقينا بالسمكري "سعيد محمد" وعمره (١٨) عاما في منطقة شعبية اخرى من الزرقاء وكان لنا معه هذا الحديث..

* عالعافية.

- اهلين ..اوامرك؟

* ليش ايديك مشحورين؟

- اللهم اني صائم... وشو بدك يكونوا ايدين السمكري.. عليهم مناكير؟!

* لا يا معلم..احنا بنمزح معك..احكيلنا عن شغلتك؟

- والله هاي شغلة كلها شحبار وتعب وبدها واحد روحه طويلة مش واحد فعفوط.



* من اي ساعة بتبلش تشتغل؟

- من (٨) صباحا وحتى (٤.٥) مساء.

* ومن وين تعلمت الصنعة؟

- من والدي والله... وهسا راح استلم محل.

* مبسوط في هذي الشغلة؟

- مستورة والله ...بس مشحبرة كمان.

* شو بتصلح في المحل؟

- بنصلح كل اشي..صوبات..غسالات.. بوابير وكله.

* وقديش صارلك سمكري؟

- انا بتعلم من وانا صغير في محل ابوي بس بلشت شغل مزبوط من شهر.

* يعني لسه صبي ومش معلم؟!

- يعني ..تعلمنا شغلات كثيرة وبنقدر نمسك هالمحل.

* انت دارس اشي؟

- طالع من ثالث اعدادي.

* وكيف الشغل في هالشتا؟

- الحمد لله احسن من الصيف لانه الناس بتصير تصلح الصوبات والبوابير.

* يعني فكرك بتجوز من ورا هالصنعة وبتبني بيت؟

- آه ...بتزوج وبيني بيت.



* الزبائن بقلبوك؟

- لا ...اكثر الناس كويسين بس في ناس مش ولا بد وبحسبوا الغلبة واحنا بنسامحهم العاطل عاطل.

* قديش بتطلع يوميتك؟

- مستورة ..الله بعين.

* طيب لو ما كنت (سمكري) شو بتحب تكون؟

- معلم مدرسة.

* شو اكثر اشي بقلقك في السمكرة؟

- تصليح البوابير والصوبات بدها شوية تعب.

* ناوي تستمر في هالشغلة؟

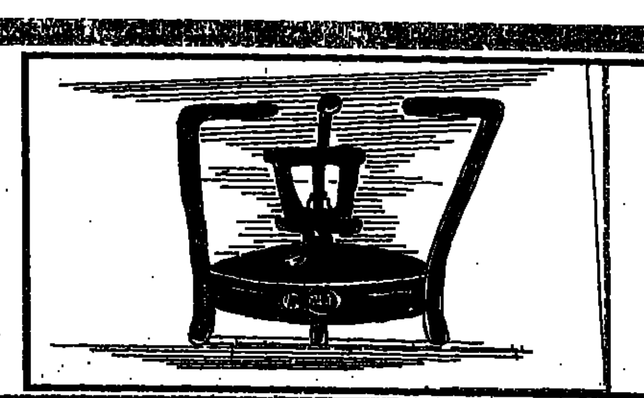
- لحد الان اه..بس اذا صار في فرصة احسن ممكن اغير.

* طيب شكرا ويعطيك العافية.

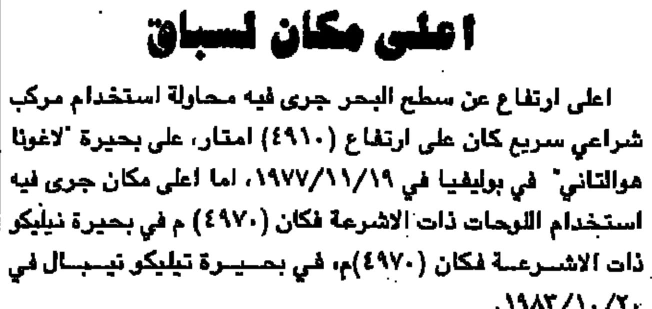
- مع السلامة شرفتوا.

اكبر عدد من المتسابقين

اكبر عدد من المراكب الشراعية اقلع ضمن سباق واحد كان (١٩٤٧) مركبا منها (١٧٦٧) استطاعت بلوغ نهاية السباق، وذلك في السباق الدنمركي "حول زيلاند" في ١٧-١٠ حزيران (١٩٨٣) على مسافة (٢٧٥) كم.



اعلى مكان لسباق



اعلى ارتفاع عن سطح البحر جرى فيه محاولة استخدام مركب شراعي سريع كان على ارتفاع (٤٩١٠) امتار، على بحيرة "لاغونا هوالتاني" في بوليفيا في ١٩٧٧/١١/١٩، اما اعلى مكان جرى فيه استخدام اللوحات ذات الاشرعة فكان (٤٩٧٠) م في بحيرة تيليكو ذات الاشرعة فكان (٤٩٧٠)م، في بحيرة تيليكو تيبال في ١٩٨٣/١٠/٢٠.

تحريف للقران الكريم وصور جنسية عن المرأة في الاسلام

رسائل خطيرة في شبكة الانترنت

اعداد: محمد عبد الجليل

ضمن حملة الغزو الثقافي الشرسة التي لم تتوقف يوما على امتنا العربية الاسلامية تابعت شبكة "الانترنت" بث حملة تشويه وافتراء على ديننا الاسلامي الحنيف وخاصة فيما يتعلق بموقف الاسلام من المرأة بشكل عام. وتتطرق الى "العبودية" ومفهوم وراثتها عن "الام" عبر تشويه متعمد وتحريف لامثلة وشروح قدمها الامام "الغزالي" ونستميح القارىء العذر لنشرنا فقرات من تلك الحملة "المسخ" عملا بالامانة الصحفية وانسجاما مع المصداقية (التي لا ندعيها ، بل نؤكدها بطرحنا الملتزم) كما نورد لكم ردودا وردتنا من وزارة الثقافة وعلى لسان امين عام الوزارة .

ونذكر القارىء بركاكة النص الانجليزي الاصلي للمادة ومحاولة "مرسل" تلك الخطابات المغرضة ادعاء المصداقية والاستناد الى ما يفهمه (....؟!) باستشهاده ببعض النصوص الاسلامية بعد تحريفها وقولبتها ، واليكم بعض الامثلة كما هي في الانترنت:

(بعض الرجال يمتلكون رغبة جنسية جامحه بحيث لا تكفيهم امرأة واحدة (زوجة...) لتحميهم (من الخطيئة) من الخيانة الزوجية ، لذا يفضلون ان يتزوجوا اكثر من واحدة ويرخص لهم امتلاك اربع زوجات)، حيث يجري الاستشهاد بايات محرفة ويضيف (والرجال المنوه عهم بأداة الشرط اعلاه لديهم الحق الكامل بممارسة الجنس مع «ماملكت ايمانهم» أي الجواري (العبيد))

(لان الرجل اذا اشترى فتاة (عبده) ، فان عقد الشراء ينص على حقه بالتمتع بها جنسيا).

(وهذا العقد ينص اساسا على ملكية "العبده" (ما ملكت ايمانكم) وثانويا على التمتع بها جنسيا).

توضيح النص الأصلي بالانجليزي

وسبب التمتع جنسيا (بالعبدة الانثى) الى جانب زوجات الرجل تم تفسيره من قبل الامام الغزالي حسب النص..

بما ان العاطفة الجنسية عند "العرب" من جوانب حياتهم المسيطرة والمهيمنة في طبيعتهم ، فقد وجد ان ضرورة ممارسة الرجال (العرب) للجنس هو الاكثر الحاحا (غريزيا)، ومن اجل اتاحة الفرصة لهم للتفرغ للعبادة (وافراغ قلوبهم)، فقد رخص لهم ممارسة الجنس مع العبيد (الاناث)، اذا خافوا في وقت ما ان تقودهم هذه الرغبة (العاطفة الجنسية) الى ارتكاب االزنا، ويتابع (ومن الطبيعي بان هذا العمل قد يؤدي الى انجاب طفل ويصبح عبدا بدوره، وهي صيغة مدمرة ومهلكة..خاصة وان استعباد "طفل" هو جنحة اخف وطأة ولا تقاس بهدم ركن هام من التعاليم الدينية ، لان استعباد الطفل حديث الولادة هو امر مؤقت ، لكن فعل ارتكاب الزنا خطيئة من الكبائر.

ويقول تقرير "الانترنت" ان الامام الغزالي قد استشهد بمثال حقيقي عن الرغبة الجنسية المهيمنة فقال:

ان ابن عمر بن الخطاب ، قد اعتاد (كما ذكرت الرواية) على الافطار (بعد صيام يوم كامل) على التمتع بممارسة الجنس قبل التمتع بطعامه، (وهناك رواية تقول) انه ربما كان يضاجع ثلاث نساء من عبيده (ما ملكت ايمانهم) قبل وجبة السحور والامساك.

ما قدمناه من ترجمة كما هو موجود على شبكة "الانترنت" هو مجرد غيض من فيض من حملة التشويه ضد الاسلام وبمختلف السبل والوسائل حيث هناك الكثير من التعرض للانبياء والخلفاء الراشدين وعن سيرهم لتخدم غرض مرسلي الرسائل عبر الشبكة، وقد أثرنا هنا القاء الضوء على هذه القضية الخطيرة للتحذير منها وكذلك دعوة الجهات المسؤولة للرد عليها، وفي هذا الاطار صرح امين عام وزارة الثقافة الاستاذ د.قاسم ابو عين لـ حوادث الساعة برأيه وتصوره لدور وزارة الثقافة والقطاعات الثقافية في الاردن وقال: الوزارة "شريك مباشر" لكل الهيئات والروابط الثقافية للرد على حملة الاساءات والافتراءات على الدين الاسلامي الحنيف عبر ما يرد ويتم تبادله يوميا (وخاصة خلال شهر رمضان الكريم) من رسائل "انترنتية" مغرضة وهدامة وكيفية التوعية بشأنها والرد عليها بمختلف الوسائل. فقال د.قاسم : ربما لا اغالي اذا قلت ان "الانترنت" سلاح له حدان ، وجانبه الايجابي يتمثل بما يمكن ان نأخذه من معلومات في شتى جهات المعرفة بما يفيد الباحث والدارس، اما الجانب الثاني فهو نوع من تسلل المسوخات الثقافية الى اجيالنا الصاعدة وشبابنا ، واسميها هنا مسوخات ثقافية لان المسخ هو تغيير وتحريف في طبائع الاشياء لذلك اسميها بالغزو الثقافي (....) الذي يدخل في اطار تشوية عقيدتنا وكتبنا المقدسة وانبيائنا وشخصياتنا العظيمة، وهو نوع من الغزو الثقافي المبرمج الذي يخدم اغراض اعداء الامة، الذين يبذلون اموالا طائلة كي يفرغوا الشباب من قيم امتهم الاصيلة عقيدة وفكرا ومنهاج حياة ، لذلك نحن في هذا الزمان التوافقي التصالحي بحاجة الى تقوية حصوننا الثقافية حتى لا تنهار امام الغزو الثقافي الوافد (....) وبأي وسيلة كانت ومن ضمنها "الانترنت" لهذا نحن معنيون بامرين: اولا ترشيد وتنظيم استعمال "الانترنت" والتدخل للتصويب والرد السريع من قبل المختصين والمثقفين ورجال الدين والعلماء، ثانيا ان يسجل على حزام الثقافة للاجيال قيمنا الاصيلة التي تحتضن الجديد المفيد وتلفظ ما سواه ، وهذا يتأتى لنا كهدف عبر وسائل الاعلام المختلفة ومن خلال "الانترنت" كذلك، اما موضوع الاسلام والمرأة والتشويهات المتعمدة للاسلام فيبدو ان اعداء الامة يدركون ان اقوى حصوننا الان هي "المرأة والطفل" فاذا استطاع اعداؤنا ان يفسدوا هذين الحصنين ، تمكنوا منا ولقرون عديدة لا يعلمها الا الله ان يتحكموا بنا وبمقدراتنا وخيراتنا كيفما يريدون. وهم يسربون عبر "الانترنت" كل المكارهم وما يريدونه منا وللمرأة بالذات تمرد على قيمها واصالتها بحجة ان الاسلام "قيد يغل" حريتها ،لذلك لا عجب ان يبدأوا بالمرأة كأم ومربية لافسادها (والله متم نوره ولوكره الكافرون) صدق الله العظيم

وبخصوص دور وزارة الثقافة آلية الرد على حملة التشويه والهدم عبر "الانترنت" يقول الدكتور قاسم ابو عين: نستطيع ان نقوم بذلك بكل الطرق الاعلامية (المتاحة) وان يركز الادباء والمبدعون في بلدنا بكل نتاجات اقلامهم وعبر الكلمة المكتوبة صحافة وادباء وعبر المحاضرات والندوات والتلفاز ، وعبر التوجه الى المدارس والجامعات من اجل تحصين الاجيال ليأخذوا من شبكة "الانترنت" ما يفيد ويطرحون ما سواه، ويتصدون للاختراقات والهجمات على تراثنا وديننا بالحجة والمنطق ، وبذلك تكون وزارة الثقافة "الشريك المباشر" لكل الهيئات والروابط والمنتديات الثقافية ..



سكتش امين عام وزارة الثقافة دكتور قاسم ابو عين



اللوحات ذات الاشرعة

في عام ١٩٦٨ بدأ ظهور هذا النوع من الرياضة على شواطىء كاليفورنيا؛ حيث تساعد الريح على دفع اللوحات براكبيها، واول ما اقيم من مباريات عالمية كان سنة ١٩٧٣، ثم ادخلت هذه الرياضة في دورة الالعاب الاولمبية سنة ١٩٨٤، وفاز بها الهولندي «ستيفن فان دن برغ» والذي فاز ايضا بخمسة القاب عالمية اخرى بين ١٩٧٩ و١٩٨٣.



.اكبر سرعة

الرقم القياسي لسرعة الملاحة بواسطة اللوحات الخشبية ذات الاشرعة بلغت ٣٢/٣٥ عقدة بالساعة، (اي ٥٩.٩كم) حققه الفرنساوي «مايكل بوشر» في مرسيليا (فرنسا) في ١٧ نيسان ١٩٨٥ في ريح تبلغ سرعتها «٩» ، عقده وفي المناسبة ذاتها وضع البريطاني «بيتر بريد جمان» رقما قياسيا لبريطانيا من ...كم/ساعة.

دبلة الخطوبة

ماما، صوابعي صارت خفيفة، بدها إشي يثقلها...

دبلة

أقدملك صوابعي الخالية..

اللي بعرفه انو الدبلة بلبسوها في الصوابع مش بالرجلين !!

أجو

تكاليف الزواج

بدون تعليق

المرض خطير جدا ومات به نابليون

المصابون يعالجون في مستشفى الزرقاء الحكومي

متابعة : محمود عبد الرحيم

حالات عديدة في منطقة الازرق اصيبت بمرض معد وخطير ... افادت التقارير الطبية الاولية بوجود اشتباه بمرض «الدفتيريا» ويتم نقل هذه الحالات الى مستشفى الزرقاء الحكومي ... حوادث الساعة توجهت الى المستشفى في وقت متأخر من الليل للوقوف على حقيقة الاجابات التي وصفت انها خطيرة .

بعد ان انجزت عائلة شوكت «٥٢» عاما" الاعمال الموكلة اليها من تمشيط الارض وفلاحتها ... توجهت وعلى عجلة منها الى المنزل ... فوقت أذان المغرب قد حان ولا يوجد متسع من الوقت لانجاز اعمال اخرى ... كانت كاملة «٥٥» عاما" قد حضّرت وجبة الافطار والمكونة من لحم الجمل وبعض الارز لتجهيز منسف بلدي لعائلتها وبعض اقربائها (المدعوين) عندهم تبادلت الاسرة الاحاديث والضحكات الشيقة.. وبقيام اذان المغرب بدأت ايديهم تقلب وتغوص في الارز واللحم، وبعد تناول طعام الافطار جلس كل منهم الى متكئه ليريح جسده، قليلا استعدادا للقيام بواجبات اخرى.

كاملة تروي قصتها

وفي عز انشغال الاسرة بالاحاديث.. توجهت كاملة الى المطبخ لترتيب وعمل ابريق من الشاي، شعرت للحظات بجسمها يرتعش وباطرافها ترتجف.. توجست خيفة من ذلك الاحساس، ولكنها تمالكت نفسها واعتبرت ذلك الشعور الطاريء نوعا من التعب والارهاق في العمل، وبلمسة عين دبت الحرارة في جسدها واحست بانتفاخ في حلقها وبطنها وبدأت تلفظ انفاسها بقوة، وصرخت تستنجد بعائلتها، ثم وقعت كفلالة خفيفة وارتطمت بالارض.

توجه احد افراد الاسرة الى المركز الصحي في الازرق لطلب سيارة اسعاف لنقل والدته الى المستشفى لكن الظروف لم تسعفهم للقيام بذلك وكان الخيار امامهم هو استدعاء طبيب مختص ليباشر علاج والدتهم، وبعلاج الحالة المرضية اعطى الطبيب المريضة كاملة بعض الادوية والارشادات اللازمة وعلى امل ان تتحسن صحتها في الصباح الباكر.

وبحلول اليوم التالي بدأت حالة كاملة تسوء وانتقلت الاعراض المصاحبة لمرضها الى باقي افراد الاسرة الخمسة.. وهذا الامر استحوذ على عناية الطبيب المعالج لهم، وبقي يثابر ويشخص حالتهم لمدة ثلاثة ايام من ١/٢٨ - ٩٧/١/٣٠، وحافظ على سلامتهم واكتشف الطبيب في النهاية وجود مرض بكتيري غريب ومعد في نفس الوقت ولم يجد بدا غير نقلهم وتحويلهم الى احد المستشفيات حيث تم نقلهم مباشرة الى مستشفى الزرقاء الحكومي في يوم الجمعة الموافق ٩٧/١/٣١.

وبوصول المصابين الى المستشفى باشر طاقم الاطباء والمرضين عمل الاجراءات والتحاليل اللازمة حيث كان الاشتباه في البداية وجود تسمم غذائي ولكن خرج هذا الاشتباه من عقول الاطباء نظرا لعدم وجود حقائق تؤكد وجود تسمم غذائي وليس للمرض علاقة بالغذاء، وبالتشخيص الدقيق للحالات توصل الاطباء الى وجود مرض بكتيري معد واشتباه بوجود الدفتيريا.

والحديث عن هذا المرض الفيروسي الخطير تحدث الينا الدكتور عادل ابو خضرة مقيم باطني في مستشفى الزرقاء الحكومي حيث قال: وصلت الى المستشفى خمس حالات من الازرق يوم الجمعة ٩٧/١/٣١ وتم تشخيصها وفحصها وتبين في الفحص وجود اشتباه مرض (الدفيتريا) والذي يعتبر من اخطر الامراض واشدها فتكا بالانسان نظرا لانه مرض بكتيري مسؤول عن انتقال العدوى عن طريق الرذاذ المتناقل من الفم حيث يصاحبه ارتفاع في درجات الحرارة وتكوين طبقة في اللوزتين تعمل على اضاقة مجرى التنفس وتصل في النهاية الى خنقه والموت المؤكد.. واضاف وللتأكد من ذلك تم ارسال عينات من الدم الى المختبر المركزي بعمان وتم ذلك بالتنسيق مع وزارة الصحة. وبانتظار النتيجة خلال اليومين القادمين ولدى سؤالنا للوضع الصحي للعائلة وطريقة انتقال المرض اجاب الدكتور ابو خضرة: تم اعطاء المصابين العلاج اللازم وتم عزلهم في غرف خاصة بهم. ووضعهم الصحي يتحسن قليلا والحمد لله انه تم علاجهم والكشف عليهم بالسرعة الممكنة وتابع.. يمكن ان المرض انتقل عن طريق فيروس من خارج الاردن.

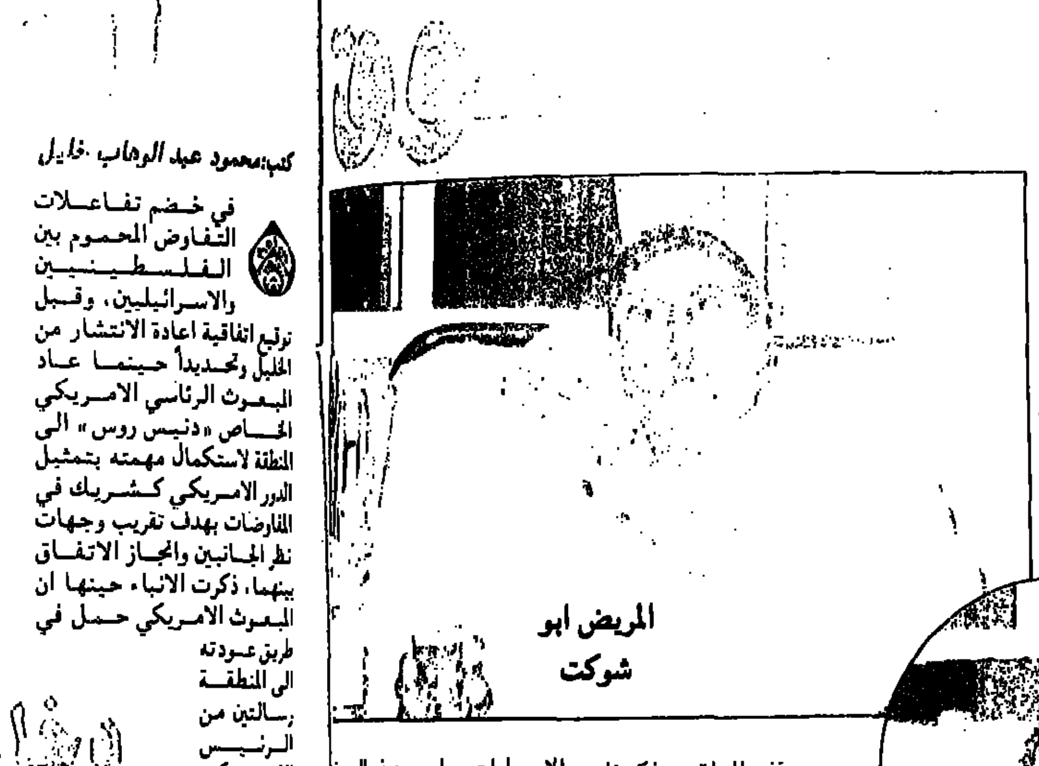
كما اكد الدكتور ابو خضره وحسب المعلومات الطبية المتوفرة لديهم بوجود حالات مشابهة في منطقة الازرق وتم نقلهم الى المركز الصحي في الازرق لعلاجهم وبانتظار التحاليل والتقارير الطبية النهائية.

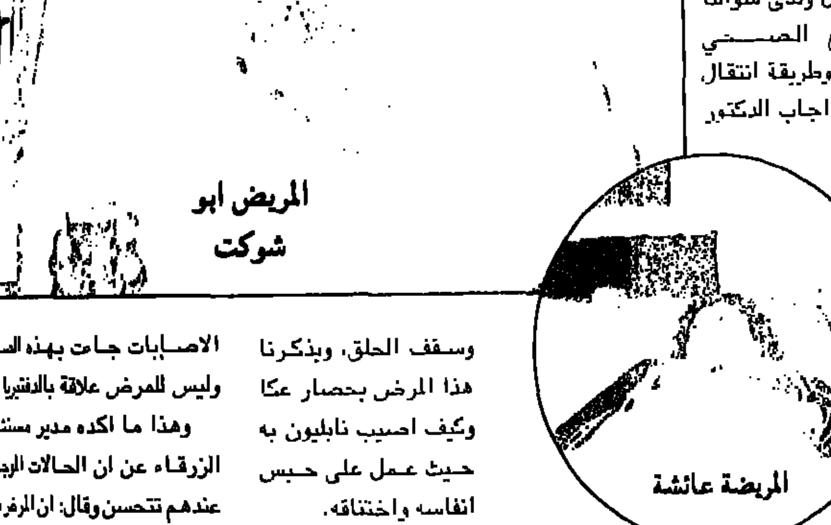
والحديث عن مرض الدفتيريا افادنا الدكتور محمد خيري لباده بالمعلومات التالية.: مرض الدفتيريا مرض خطير وفتاك ويسمى بمرض (الخانوق) نظرا لانه يعمل على خنق لعملية التنفس وهو عبارة عن غشاء كاذب لونه ابيض سكني، لكون الشيب يصيب الاغشية المخاطية المبطنة للانف، وسقف الحلق، وبذكرنا هذا المرض بحصار عكا وكيف اصيب نابليون به حيث عمل على حبس انفاسه واختناقه.

واستكمالا الموضوع وللوقوف على حقيقة هذا المرض اجرينا اتصالا هاتفيا مع مدير عام الصحة الدكتور سليمان الجعفري واعلمنا الاتي..

منذ وصول الحالات الخمس الى مستشفى الزرقاء عملنا ليل نهار واجرينا التحاليل المخبرية بخصوص ذلك. وتبين بالتقارير الطبية القطعية نفي وجود مرض الدفتيريا لأي من هذه الحالات حيث تبين ان المرض ينحصر في التهاب فيروسي او تسمم غذائي وقمنا بارسال حملة طبية الى منطقة الازرق اولا" وتلخصت معظم الحالات الاخرى هناك باصابتهم بمرض ابو (دغيم) والتهاب اللوزتين.. واضاف: الحمد لله ان الاصابات جاءت بهذه الصو[رة] وليس للمرض علاقة بالدفتيريا

وهذا ما اكده مدير مستشفى الزرقاء عن ان الحالات الموجودة عندهم تتحسن وقال: ان المرض [...] وخطير ولو حصل ذلك لـ[...] الكارثة الاردن.. ولفتك بالكثير من الناس، واضاف.. الحالات الموجودة في المستشفى حالات ناتجة عن اصابتهم بفيروس او ربما تسمم غذائي اصاب هذه العائلة.. ولم نصل [...] التقارير النهائية التي ستحدد المرض واسمه ونوعه [...] المعلومات النهائية.


المريض ابو شوكت


المريضة عائشة

المريض شوكت

المريضة كاملة

المريض شوكت في حالة غيبوبة

العراق رفضت تسليمه لأمريكا وعرفات عقد الصفقة

دخل غزة بشروطه ومنح الأمن الاسرائيلي

كتب: محمود عبد الوهاب خليل

في خضم تفاعلات التفاوض المحموم بين الفلسطينيين والاسرائيليين، وقبل توقيع اتفاقية اعادة الانتشار من الخليل وتحديداً حينما عاد المبعوث الرئاسي الامريكي الخاص «دنيس روس» الى المنطقة لاستكمال مهمته بتمثيل الدور الامريكي كشريك في المفاوضات بهدف تقريب وجهات نظر الجانبين والجاز الاتفاق بينهما، ذكرت الانباء حينها ان المبعوث الامريكي حمل في طريق عودته الى المنطقة رسالتين من الرئيس الامريكي لكل من رئيس السلطة الوطنية السيد ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو يحثهم فيها على ضرورة الاسراع بالتوصل الى اتفاق بشأن الخليل. وقالت الانباء، آنذاك ان رسالة كلينتون للسيد ياسر عرفات كانت اقل ودية مما هو متعارف عليه في رسائل زعيم البيت الابيض للرئيس الفلسطيني الى الدرجة التي اثارت مضامينها واشاراتها غضب عرفات ودعته الى الافصاح للمحيطين به وهو في ثورة غضبه عن شكوكه بنزاهة الدور الامريكي في المفاوضات مع الاسرائيليين، مبرراً ذلك بقوله ان واشنطن وأمام كل العناء الذي يتحمله الجانب الفلسطيني جراء سياسات نتنياهو المتعنتة، ها هي تحمل لهم في الوقت ذاته بامكانية لجوئها لممارسة ضغوطات عليهم لارغامهم على التوقيع.

بالطبع عرفات لم يتطرق في تلك اللحظة الى ماهية الضغوط التي قد تلجأ واشنطن اليها لارغام الفلسطينيين على التوقيع واكتفى باتهام روس بالتحيز للموقف الاسرائيلي واصفاً اياه بالوسيط غير الأمين لا بل وقال بعد ذلك بأنه سيلجأ للمطالبة باستبداله بوسيط آخر عبر رفض الالتقاء به، وحمل وزيرة التعليم العالي حنان عشراوي رسالة بهذا المعنى لايصالها للمسؤولين في واشنطن خلال زيارتها التي عاجل عرفات بتكليفها القيام بها بعد أن تأكد له بأن «روس» يضمن تقاريره التي كان يرسلها لواشنطن عن سير المفاوضات مغالطات مقصودة تعاكس الواقع وتظهر الفلسطينيين وكأنهم هم الذين يعوقون التوصل الى اتفاق بشأن الخليل وهو ما فهمه عرفات على انه يخدم محاولات نتنياهو بهذا الشأن.

وتقول الدوائر المقربة من الرئيس الفلسطيني بأن عرفات تعمد عدم الالتقاء بالمبعوث الامريكي «روس» في تلك الفترة، وفي الوقت ذاته ارسل اشارات للادارة الامريكية مفادها ان سياسات المبعوث الامريكي منحازة لوجهة النظر الاسرائيلية بما سينعكس سلباً على سير المفاوضات الجارية بخصوص الخليل واوضح عرفات في اشاراته للادارة الامريكية كما تقول نفس الدوائر بأنه سيرفض التعاطي مع «روس» حتى يصله توضيح لموقف المبعوث الامريكي المنحاز.

وفي معرض رد هذه الدوائر على سؤال لـ «حوادث الساعة»، قالت ان عرفات ظل مصراً على موقفه بعدم الالتقاء بالمبعوث الامريكي «روس» الى الوقت الذي وصلته رسالة اخرى من الرئيس كلينتون عبر السفير الامريكي «مارتن انديك» حملت في مضامينها تأكيدات بحرص الادارة الامريكية على نزاهة دورها في المفاوضات وعدم الانحياز لاي طرف.

ولكشف نفس الدوائر النقاب عن ان كلينتون اكد في رسالته الثانية لعرفات على ان روس سيتلقى منذ اللحظة تعليماته بخصوص مفاوضات الخليل من الادارة الامريكية ومن الرئيس الامريكي مباشرة.

يذكر ان الادارة الامريكية وابان اثارة عرفات لموضوع انحياز «روس» لوجهة النظر الاسرائيلية سربت للصحافة الامريكية والعالمية معلومات عن نية الرئيس كلينتون استبدال «روس» بمبعوث امريكي آخر، وكان الوسيط الامريكي في البوسنة «هولبرك» هو اكثر الشخصيات الامريكية المرشحة لاحتلال هذا الموقع بصلاحيات واسعة.

على اية حال ومع ان رسالة كلينتون الثانية لعرفات انهت ازمة كادت ان تنشب بين الادارة الامريكية والسلطة الفلسطينية بخصوص الخليل، الا ان مضامين رسالة كلينتون الاولى والتي حملت اشارات بامكانية لجوء الادارة لممارسة ضغوطات على الفلسطينيين لحثهم بالتوقيع على اتفاق الخليل ظلت طي الكتمان ولم يتطرق لها احد من المسؤولين الفلسطينيين الذين كانوا يتواجدون بمكتب الرئاسة الفلسطينية حينما وصلت الرسالة الامريكية واثارت غضب السيد ياسر عرفات.

ملفات امنية

«حوادث الساعة» من جانبها تابعت هذا الموضوع مع الاطراف المعنية وخرجت بالحصيلة التالية:

تجمع المصادر الفلسطينية المطلعة التي اتصلت بها «حوادث الساعة» للوقوف منها على ماهية الضغوطات التي لوح الرئيس كلينتون بممارستها ضد الفلسطينيين لارغامهم بالتوقيع على اتفاق الخليل على ان كلينتون هدد في رسالته الاولى لعرفات بفتح ملفات امنية ضد منظمة التحرير الفلسطينية كان ابرزها معاودة فتح ملف زعيم جبهة التحرير الفلسطينية «ابو العباس» المطلوب للقضاء الامريكي جراء مسؤوليته عن اختطاف الباخرة الايطالية «اكيلي لارو» ١٩٨٥ ومقتل احد ركابها الامريكيين، والضغط على منظمة التحرير الفلسطينية لتسليمه للاجهزة الامريكية لمحاكمته امام المحاكم الامريكية.

ولا تستبعد هذه المصادر من ان تظل قضية اكيلي لارو ورقة ضاغطة في يد الولايات المتحدة ضد منظمة التحرير تشهرها وقتما تريد هذا عدا ما تتوقعه نفس المصادر من ان فتح ملف ابو العباس سيفتح الباب امام الادارة الامريكية لفتح ملفات قيادات فلسطينية اخرى متهمة بالقيام بأعمال عسكرية في وقت سابق.

وفي الوقت الذي رفضت هذه المصادر الاعراب عن توقعاتها حول موقف الرئيس الفلسطيني في حالة طلب الادارة الامريكية منه رسمياً تسليم ابو العباس وقيادات بارزة اخرى نفت الدوائر المقربة من القيادي ابو العباس لـ حوادث الساعة ان تكون الادارة الامريكية قد هددت عرفات معاودة فتح ملف «اكيلي لارو» من جديد، وقالت انها تستند في نفيها لهذه المعلومات على ثلاثة وقائع سياسية شهدها العالم:

- أن وزارة العدل الامريكية كانت في وقت سابق قد اسقطت جميع التهم المتعلقة بالباخرة اكيلي لارو ضد ابو العباس، وان الجهة الوحيدة التي تلاحق ابو العباس قضائياً في الوقت الحالي هي ايطاليا.
- ان الرئيس الامريكي وفي المؤتمر الصحفي الذي عقده مع الرئيس الفلسطيني في وقت سابق احال سؤال وجهه احد الصحفيين له حول امكانية لجوء الادارة الامريكية للمطالبة بتسليم ابو العباس الى السيد ياسر عرفات الذي اجاب ان ابو العباس الذي شارك في المجلس الوطني الذي عقد في غزة صوت مع السلام ولا يعقل ان يكون ملاحقاً من اي جهة.
- ان اسرائيل المعنية المباشرة لاثارة قضية اكيلي لارو وافقت على دخول ابو العباس الى غزة لأكثر من مرة.

وتستذكر هذه الدوائر والتي رافقت ابو العباس في رحلته الاولى الى غزة كيف ان حرس الحدود الاسرائيلي على معبر رفح غادروا مكاتبهم لرؤية ابو العباس وهو يتجه مشياً على الاقدام من الاراضي المصرية نحو المعبر وان ابو العباس كان ينوي العودة اذا ما شاهد اي مسلح اسرائيلي قريباً منه وهو الامر الذي مررته السلطات المصرية للاسرائيليين الذين التزموا باخفاء كل المسلحين من منطقة المعبر.

وتقول هذه الدوائر ان الاسرائيليين كانوا يدركون اهمية مشاركة ابو العباس في المجلس الوطني وتصويته الى جانب تعديل الميثاق، فلا يعقل ان تبادر هي او الادارة الامريكية للمطالبة بتسليمه وهو الذي صوت الى جانب السلام.

يذكر ان ((ابو العباس)) كان في نهاية الثمانينات قد التقى مع القنصل الامريكي في بغداد وتمت تسوية قضية اكيلي لارو خلال هذا اللقاء الذي انعقد بوساطة عراقية آنذاك.

وتقول المعلومات ان العراقيين لجأوا للتوسط بين الامريكيين وابي العباس بهدف التخلص من الضغوطات الامريكية عليهم بهذا الخصوص والتي وصلت في احد مراحلها الى ايفاد جهاز المخابرات الامريكية «س.اي.ايه» اثنين من كبار ضباطه الى العاصمة العراقية لاقناع المسؤولين العراقيين بتسليم ابو العباس للسلطات الامريكية.

ابو العباس


الباخرة اكيلي لارو

مدرس شاذ جنسيا

هتك عرض تلميذاته الصغيرات

القاهرة - خاص

يتشظى القلب ويتسلل الخواء الى دمنا الذي يتحول في غفلة منهة الى ماء وعرق ينز من ضمائرنا التي داهمها سرطان بشري قتل فينا على غفلة كل مشاعر البراءة وانسل تاركا وراءه مجموعة هائلة من الاسئلة التي تقصم ظهورنا.. ولا تجد اجابة...

.. مقدمة ضرورية

التحولات التي تحدث في عالم الفانتازيا وعالم الاخراج السينمائي لدى المخرج (وارن بيتي) تتجسد في لحظة منا. حيث تجري تحولات على وحش بشع المنظر والسلوك ليتحول الى كائن بشري من المستويات الراقية.. الى استاذ مدرسة مهمته اعداد الاطفال في عمر الزهور ليعبر بهم نحو الضفة الاخرى. حيث المستقبل الذي يعد باشياء واشياء اولا الفرح و بشكل مفاجيء يجري المخرج تحولا اخر في هذه الشخصية ليعود بها لطبيعتها الاصلية وهي شخصية الوحش البشع الذي يلتهم الاجساد الغضة بيديه التي تنز قيحا ودما اسود..

.. الاستاذ الجليل..

حلم الوالدين كان تحقيقه يتمثل في تخرج ولدهما من الجامعة ليصبح استاذا. هذه المهنة التي كانت قناعة الاب على الدوام بانها من انبل المهن حيث يبذل فيها الاستاذ اقصى جهد لديه لاجراء تعديلات هامة في حياة الطلبة بما لها من معنى تعليمي وتربوي.

ولا يطول المقام بهذا الحلم لكي يتحقق. فيتخرج (يزيد) من الجامعة ويخضع على الفور لرغبة والده الذي اخذ قرارا وهو ان يكمل ولده نصف الدين بالزواج.. ولا يخالف (يزيد) رغبة وقرار والده فينصاع دون معارضة لهذا القرار والاختيار ويدخل هذه المؤسسة التي تحمل في داخلها اكثر من احتمال..

دروس خصوصية..

وامام ضغط الواقع المعيشي فالراتب القادم من وزارة التربية لا يكاد يكفي المتطلبات الاساسية. يحذو (يزيد) حذو العديد من المدرسين فيدخل معترك الدروس الخصوصية.

. وتكون فاتحة (زبائنه) من تلميذاته الصغيرات اللواتي يدرسهن في المدرسة ويشرف على تربيتهن وتعليمهن في الصف الخامس ويجد اهالي التلميذات فرصتهن للاطمئنان على بناتهن وتطورهن التعليمي من حيث كون مدرسهن الخصوصي هو نفس مدرسهن في المدرسة.. فيندفع الاباء والامهات بحماسة شديدة لهذا الاستاذ الجليل الذي تعطيه الملاحظات الاولية من الاهالي عليه وعلى اسلوبه في الدراسة دفعات كبيرة للامام ومزيد من الثقة..

.. خوف في عيون..

وكلما ازداد شوط الدروس الخصوصية مع هؤلاء التلميذات البريئات كانت تندفع لعيونهن ملامح خوف غامض وقلق لا يجد له الاهالي مبررا وان كان يرسم في داخلهم اسئلة تحتاج الى اجابة وينتظرون الاجابة مع مرور الوقت، ومنهم من يعزو هذا الخوف الى قرب دخول ابنته الى مقاعد الامتحان الذي يشكل عند البعض هاجسا يثير الفزع والخوف فيما تحاول بعض الفتيات الصغيرات ان تقول شيئا لاهلها.. لكن شيئاً من خوف مجهول يقطع عليهن الدرس ويحبس الكلمات في حلوقهن فيما تحجز في ماقيهن بقايا دموع يسورها الرعب..

... الاجابة الصاعقة..

امام تفاصيل وضغوط روعتها تنهار لها اعتى الجبال.. فما بالك بالقلوب الصغيرة التي روعها ممارسات مجرم أثم تنهار التلميذة (ف) وتفرغ ما في جعبتها وما اختزنته ذاكرتها الغضة من تفاصيل عبرت بها حدود البراءة لحظة واحدة.. وتاتي الاجابة التي انتظرها والداها مطولا ليعرفا كنه الدموع المتحجرة، وبقلق والخوف غامض.. انه الاستاذ يا أبي.. هو الذي يرغمنا طوال السنة من الدروس الخصوصية على افعال جنسية مقرفة وتنهار قبل ان تكمل حديثها...

وينطلق الاب المكلوم الى بقية اولياء الامور ليسأل ويفهم عن طبيعة ما حصل.. وفي لحظات توقف الزمن فيها.. ترسم دموع الطفلات الصغيرات ملامح رمادية لمرحلة البراءة.. ويعبرون عنوة حد الكهولة وتنهار في داخل اولياء امورهن اشياء كثيرة وتقودهم خطاهم المجللة بهول الفجيعة الى مركز الامن الذي يبادر على الفور باعتقال الاستاذ (الجليل) الذي اناخ بكلكة القادم من عصور التوحش على ملف القضية..

ويبدأ النائب العام بالاستماع لتفاصيل تروع اعتى الرجال..

.. اعترافات..

وتبدأ الخطوات الصغيرة تخطو بعكس الطريق من رياض الاطفال وملاعب الفرح الى مراكز الامن التي تعج باعتى المجرمين والقتلة.. فيما تحاول هذه الخطى ان تسند عبثا قلوبا مضمخة بالشيب الذي غزاها قبل الاوان...

.. التلميذة (س)...

انا طالبة في الصف الخامس ابتدائي وفي اول السنة الدراسية اتفقنا انا ومجموعة من زميلاتي مع الاستاذ (يزيد) مدرس الرياضيات على اعطائنا دروس خصوصية بمادة الرياضيات في منزل زميلتنا (ع) ثلاث مرات في الاسبوع لمدة ساعتين. وفي اول الامر كان سلوك الاستاذ معنا طبيعيا جدا.. ولكن بعد حصتين من الدروس الخصوصية بدأ المدرس يترك الكرسي الذي يجلس عليه عادة ويجلس على السرير الموجود بالغرفة ويأمرنا بالجلوس الى جانبه على السرير نجيب على بعض المسائل في الرياضيات وكانت معنا طالبة اسمها (ش) ولاحظنا بانه كان يقوم برفع تنورتها ويخلع ملابسها الداخلية ويتحسس جسدها بوسائل مختلفة (...) وفي المرة اللاحقة مارس نفس الامر مع التي اختارها.

... التلميذة (ش)...

على الرغم من انني من مدرسة اخرى فان الذي جعلني آخذ دروس خصوصية مع هذا الاستاذ هو كون ابنة عمي تاخذ عنده دروس خصوصية، وفي اليوم الاول الذي حاول ان يقوم بهذه الافعال معي.. حاولت الاعتراض.. فقال لي انا افعل ذلك لمصلحتك!!

وبدأ يرفع التنورة فحاولت المقاومة فماكان منه الا ان قام بضربي على وجهي، وبدأ يهددني بانه يعرف مدرسي في المدرسة وانه سيقوم بالتدخل لديهم لكي يرسبوني مما جعلني خائفة فاضطررت للاستسلام لافعاله، وقد تكررت هذه الافعال معي لاكثر من عشر مرات والشيء الذي منعني من ابلاغ اهلي بالموضوع هو الخوف الذي كان يضعنا فيه به هذا الاستاذ.

... التلميذة (ف)..

وقد اكدت التلميذة (ف) كل ما جاء بكلام زميلاتها اللواتي سبقتها واحدة اخرى ثم ثالثة ورابعة، وفي احدى المرات طلب مني الجلوس بجانبه ثم اوقفني امامه ورفع تنورتي وبدأ يعبث بجسدي.. فحاولت التهرب منه الا انه لم يستجب لاعتراضاتي.. وتابع فعلته.. وبعد ذلك تحول هذا الامر الى عادة يمارسها في كل درس مع اي واحدة منا.. والتي كانت ترفض سلوكه كان يقوم في اليوم التالي بمعاقبتها من خلال اعطائها مسألة رياضية صعبة تستعصي عليها حيث يبدو عقابه لها طبيعيا امام بقية الطالبات ولكننا كنا ندرك خلفيات هذا العقاب وذلك بحكم التكرار لهذا الامر.. كما كان يهددنا بعدم البوح لاهالينا تحت طائلة الرسوب في المادة.. وقد كان الخوف من العقاب والرسوم يربط لساني كلما كنت احاول افشاء الامر لوالدي.. وقد كان يقوم بفعلته مع اي واحدة منا حيث يختار واحدة منا ويكلف الاخريات بحل مسألة رياضية فيما يقوم هو بممارسة افعاله مع الفتاة بالكلام.. ولكنها اضافت بان الاستاذ خذ منها عدة مرات ان تستخدم معه فمها استخداما جنسيا لكنها رفضت، ومع هذافعل ذلك مع فتاة اخرى...

واضطررت للانصياع لرغبات الاستاذ لانه كان يعاقب البنت التي ترفض في اليوم التالي في الصف بالضرب الشديد.. وبالنسبة لي فلم يضربني الاستاذ ولكن الخوف من الضرب هو الذي جعلني استسلم له ولرغباته.

.. التلميذة (غ) صاحبة المنزل...

ذات يوم اجلسني الاستاذ بجانبه على السرير وبدأ يحاول العبث بجسدي وعندما اعترضت على ذلك تركني ولكنه في اليوم التالي طلب مني حل مسألة رياضيات صعبة وعندما لم استطع حلها قام بضربي بقسوة شديدة.. وفي الحصة القادمة عندما بدأ يعبث بجسدي لم اعترض خوفا من الضرب وقام بخلع ملابسي الداخلية و(.....) ولم اعترض..

.. اقوال المتهم...

اعترف المتهم بكل ما جاء في افادات التلميذات وقال.. بانه يعمل مدرس رياضيات بمدرسة (...) الابتدائية ويعطي دروسا خصوصية لمجموعة من الطالبات عددهن تسع طالبات ومن بينهن المجني عليهن اللاتي تقدمن بالبلاغ، وكان مكان الدرس بمنزل الطالبة (غ) ويتابع حديثه بخصوص مجريات جريمته فيقول.. (في شهر ٤ من عام ٩٦ جاءت احدى التلميذات الي لتريني مسألة معقدة قامت بحلهافرحت بها وقمت بمعانقتها وتقبيلها وحينها شعرت باللذة (!!) وانتهزت الفرص ان بقية التلميذات مشغولات بحل المسائل فرفعت تنورتها وقمت بعملية تحسس جسدها ومن يومها تحولت الى عادة في كل الدروس..

.. التحريات..

اكدت التحريات ان المتهم مارس تلك الافعال الشاذة مع ست عشرة فتاة وان كثيرات منهن رفضن الابلاغ عنه خشية افتضاح امرهن حتى لا تساء سمعتهن اضافة الى خوفهن الشديد من العقاب الذي كان يقع عليهن في حالة عدم الموافقة والاستجابة لرغباته الدنيئة.

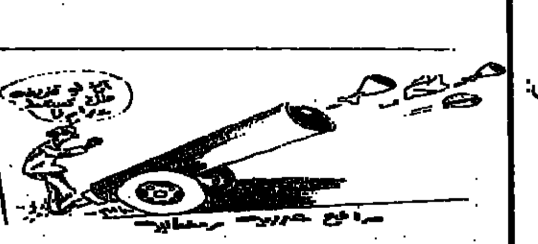
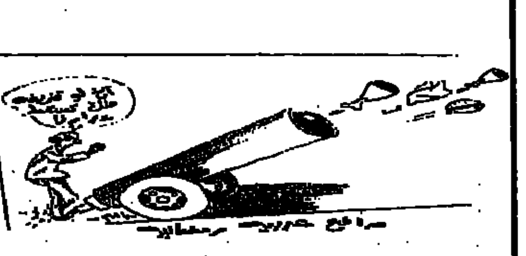
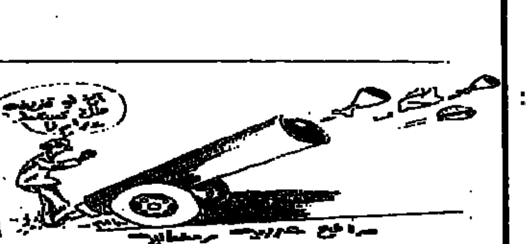
كما قام هذا الاستاذ بممارسة هذه الافعال مع ابنة احد اصدقائه عندما اتهمه بالتقصير بحق ابنته لانها ضعيفة بمادة الرياضيات وتحتاج الى دروس تقوية، فقام الاب بالاستجابة لكلام صديقه الاستاذ (الحريص) ودفع ابنته الى أنياب هذا الوحش عن طيب خاطر الذي مارس معها ابشع الافعال وانتهك ستر البراءة دون رفيف جفن..

.. للتحليل النفسي كلمة..

فعندما يقدم استاذ الاجيال ومربي الاطفال على هذا الفعل الدنيء، يجعلنا نعتقد بان هذا الاستاذ تحكمه عقدة النقص، وفقدان الثقة بالنفس، وعدم تمتعه بالامن على رجولته، كما انه دائم الخوف من المرأة، وقد لجأ للاعتداء على الفتيات الصغيرات، لان بداخله رغبة قوية لاذلال النساء كما انه يمكن ان يكون محبطا جنسيا مع زوجته، ولديه احساس قوي بالدونية، وبالتالي فقد لجأ الى تفريغ شحنته فيمن هن صغيرات لقدرته على دفع احاسيس بالانتصار على هؤلاء الصغيرات وتحقيق نشوة السيطرة والتملك التي يفتقدها مع زوجته...

كما ان طبيعة علاقة الرضوخ والخضوع الكامل لوالده ورغباته وقراراته جعلته مسلوب الارادة امام الكبار او من يماثلونه سنا مما يدفعه للبحث عن ذاته في عالم البراءة والطفولة.

فمن هو المسؤول.. ومن ياخذ حق هؤلاء البراعم التي تفتحت قبل الاوان. وينتظرهن مستقبلا مظلما اذا تبقى منه شيء!!!؟




المدرس يغطي وجهه

المجرم

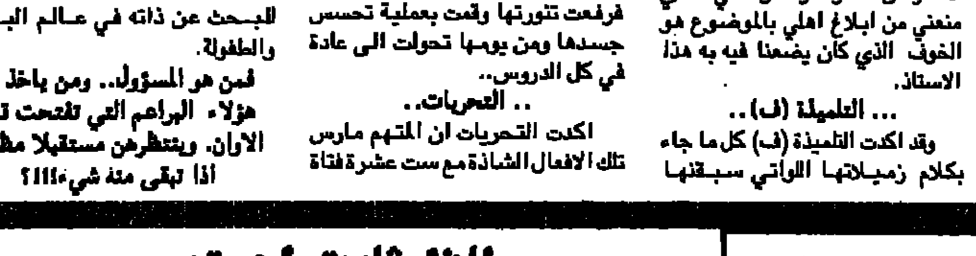
هيئة المحكمة التي نظرت في القضية

السر

سلم رجل صديقا جاهلا سرا فقصه على صديق له وقال: ان صاحبه اوصاني فلا تفشه.

فقال:

اني ساكتمه كما كتمته انا!!



لماذا شابت لحيته

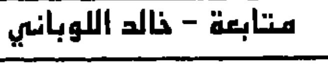
قال رجل في مجلس: لماذا خط الشيب لحيتي قبل ناصيتي؟

فقال احد الحاقدين:

لأنك قد شغلت حنكك اكثر من عقلك

تعالوا معنا في جولة الى عالم البالة

اللي ما اله بالة ما اله عيد



متابعة - خالد اللوباني

يجلدنا صوت يرتفع فجأة. نقوا نقوا نقينا...عالموديل اشترينا.. نودع صاحبنا ونتجه صوب هذا الصوت القادم... ايش شو بتبيع.. ينظر من زوايا عينيه بالجاهنا ويتابع مناداته.. تنوره لنوره. شلحة لفلحة قميص لحميص.. فستان لحنان..

وحين سألناه عن اسمه رفض ان يذكر اسمه واكتفى بالقول.. لاتفكروا حالكو جماعة واصلين اي كل اللبيسة اللي في البلد يشتروا من عندي.. عندي زبائن ثقاله.. وزبائن نص كم وزبائن عالحديدة.. وطرائف ما في عندي لانه انا واحد نكد فحلوا عني.. يتجمع فوق بسطته مجموعة من النساء ينثرن البضاعة يرفعها ويتفقدنها على ضوء الشمس.. يتجادل بائعنا مع بعضهن ونتابع مسيرنا في محلات البالة...



وندلف احد المحلات.. ونتعرف على السيد علي الصيدي الذي يقول جميع مهنتنا طرائف - وفي نفس الوقت حزينة يعني من النوع المضحك المبكي وان غابت عنك يعني احنا بنتعامل مع متناقضات في هذه المهنة عندك جماعة مش لاقيين يوكلوا بيحثوا عن بضائع للاعياد يسدون بها جزءا من حاجات اطفالهم ويقنعونهم بان هذه ملابس العيد - طبعا بضاعة البالة من النوعيات الفاخرة.. بس للاسف مستعملة، وبنابع كثير بصير معي احداث طريفة طبعا هي مزعجة، في احد المرات دخلت سيدتان الى المحل احداهما دخلت من اجل قياس تنورة والاخرى وقفت بالباب وبعد ان انهت عملية القياس خرجت وقد نسيت ان ترتدي ملابسها الاصلية وبعد ان نقدته الفلوس وخرجت تفاجأنا بوجود ملابسها في غرفة القياس ونحن من هنا نناشدها لاسترداد ملابسها...

اما السيد خالد ابو دبكه.. فيطالعنا بنظرة شبه عدوانية قائلا يا اخي انتم جماعة الصحافة زبائن منذ زمن بعيد فاشتروا لكم شغلة من عندي علشان حديثنا يكون عالليان مش حكي وبس وحين سألناه عن الوضع الاقتصادي اجاب يا استاذ صدق العيد الكبير يكون فيه حركة اكثر على محلات البالة بس يعني الامر ما بخلى في العيد الصغير من اصحاب الدخل المحدود او الذين لا دخل لهم فيبتاعون من عندنا اجمل الموديلات - جينز وخلافه.. وفي الفترة الاخيرة تنبه الناس الى ان ملابس الاطفال في البالة هي ارقى انواع الالبسة.

اما السيد فؤاد ابو سامح فيجيب نحن اصحاب محلات البالة ما بتوفي معنا ان يكون اعتمادنا على المحلات فقط فلذلك تجدنا نقوم باستئجار بسطات داخل السوق بنبيع عليها (بالة البالة) يعني الملابس الاستوك من البالة فلذلك بتشوفنا جالسين في المحلات ومش فارقة معنا.. ويتابع حديثه انه في فترات الاعياد تكون هناك حركة غير عادية على جميع الانشطة الاقتصادية، فنحن في محلات البالة نقوم بمضاعفة كمية البالات التي نفتحها في محلاتنا ونركز على ملابس الاطفال والشباب وانت تعلم ان جو عيد الفطر يكون باردا لذلك نركز على الالبسة الشتوية.. وبالذات السويترات ويتابع عن المواقف الطريفة قائلا: دخل احد الشباب وقام باختيار سويتر جلد وبعد نقاش مع الموظف اتفق معه ان يراهنه بان هذا السويتر جلد طبيعي. وحتى النيران لا يمكن ان تشتعل به وحين قرب الزبون النار من السويتر التهمته النيران فكانت خسارتي مضاعفة حيث خسرت السويتر وخسرت ثقة الزبون..

ونتابع جولتنا واصوات الباعة ترتفع كل يحاول ان يصطاد زبون لبضاعته. ويحاول ان يعرضها على طريقة دعايات التلفاز.. ولكن ما لفت نظرنا هو نظرة هذا العجوز الذي يجلس في زاوية السوق يفرد بضاعته امامه وقد تستغرب كيف لهذا العجوز من تسويق بضاعته وهي تبدو وكأنها لا تصلح لا للبيع ولا للشراء..

نقترب منه نحاول ان نفتح حوارا معه لكنه حتى لا يلتفت الينا.. فنتظاهر باننا نقوم باستعراض بضاعته من اجل الشراء.. شو يا حاج ما عندك غير هالبضاعة يلتفت بطريقة سينمائية ويهز رأسه بالنفي.. نحاول مرة اخرى فنجد نفس الاجابة ويقترب منا احد الشباب ويخبرنا بان هذا العجوز هو اول من ادخل البالة الى اربد حيث كان يحضرها من عمان.. ويضع بقجته فوق كتفه وينادي عليها ولكنه بعد ان تم افتتاح اكثر من محل للبالة في المنطقة اكتفى بهذه الزاوية ليسد رمقه بما يكسب من هذا العمل.



وتزداد الكثافة البشرية. بشكل ملفت للنظر عند احدى البسطات ونتفاجأ بهذا الكم الكبير نقترب واذا بمجموعة من الشباب.. يتصايحون وكأنهم يقفون على خشبة المسرح يعرضون بضاعتهم على طريقة المزاد العلني.. (على اونه على دوي عاللاتري) كله لعيدك.. كله ليعدك هذا السويتر بدينار واحد بس فيجيب الاخر بدينار وربع وترتفع الاصوات مع ارتفاع الاسعار ويقع السويتر في يد صاحب اكبر مبلغ.. نلتقطه شو كان من نصيبك هذا السويتر بس والله ما بيساوي السعر اللي دفعته فيه.. فيجيب يا اخي انا حر بعدين انت شو دخلك.. هذا الجاكيت عاجبني...

ونتابع مسيرنا بين حشود الاقل حظا ونتصفح وجوه الباعة والزبائن تطالعنا تقاسيم الوجوه نعم انها واحدة. كل يبحث فيما ترميه دول متقدمة في كل شيء من لقمة الخبز وحتى سفن الفضاء انه هذا العالم المقسوم ليس فقط فلكيا بل ايضا اقتصاديا شمال غني وفقراء يقتاتون ويرتدون مما ترميه مجتمعات الشمال .. هذا عالم البالة.. فنحن نرتدي بنطال احد القتلى في شوارع شيكاغو.. واخر في شوارع برلين لا فرق مادمنا نرتدي ملابس اموات الشمال.. نرتديها نحن الاحياء في هذا الجنوب من العالم نعم انه جنوب متخلف جنوب تأكله الصراعات الصغيرة والكبيرة.. معارك نخوضها دفاعا عن حقنا في العيش وحقنا في لباس جميل لا يهم وان يكون لمرحوم.

في هذه الايام ونحن نقترب من افراح العيد.. في هذه الايام ونحن نقترب من وجع الفقراء.. الما هذا الجرح الذي سيطل يوما يسمى العيد.. سيمر حزينا فوق احياء الفقراء.. يركب له الاطفال خيلا سيمر ويتبعه اعياد.. وسيغيم اجزاء اخرى هذا ما كان من باطن هذه الارض.. كانت تنضح به عيون باذيال ثوب امه في سوق البالة ويفاجئك غناء الباعة.. يغنون.. ام يعلنون بان هذه الفقراء.. تتداخل اصوات بعراك على الاسعار يعاتبك البائع ويقول ما دام عاجبك اشتري جديد..

منذ اللحظة الاولى لعبور ازقة سوق البالة ... نعرفها.. نعايشها، اصوات الى حد ما اصوات وغناهم . نعم فهم يغنون ليصطادوا زبائنهم اعتاب الاعياد.. تطالعك الاصوات جرازي صوف.. وابوه خروف.. صوت البائع الاذن.. ونتابع المسير صوت يطالعنا .. ميل علينا ولا تروح حنينا...

ندلف معرضا للالبسة ... كما هو معلن في ... يقفز الموظف مبادرا ... صاحبها محبوس ... اتفضل ابو الشباب...

- شو كل هالبضاعة وصاحبها محبوس؟

لا يا اخي انا مش ... هون.. انا صاحب البسطة ... قدامك.. بس بساعد صاحب ... لانه طالع مشوار وانا ببيع ...

- معلش نتعرف عليك!

- محسوبك علي ... صاحب احلى بسطة جرابات بالبالة.

وحين سألناه حول البالة اجاب بعد تنهيدة يا اخي ... انا عارف شو احكيلك.. ... مثل العمى.. بيبيع ... جرابات (بريزة) والبعض ... غالية.. وعن اجمل المواقف التي حدثت معه قال بان احدهم ... يقيس الجرابات وبعد ان ... رفض ان يشلحها وما ... شلن!





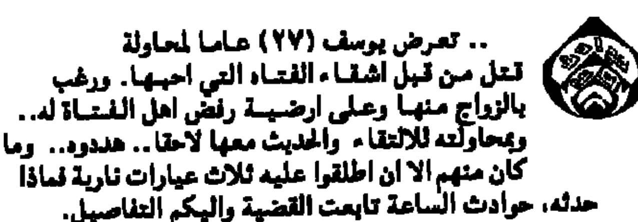

الزبائن.. ثقالة ونص كم، وعالحديدة



بسبب الحب

اطلقوا على يوسف ثلاث رصاصات

كتب محمود بعجاوي



.. تعرض يوسف (٢٧) عاما لمحاولة قتل من قبل اشقاء الفتاة التي احبها. ورغب بالزواج منها وعلى ارضية رفض اهل الفتاة له.. ومحاولته للالتقاء والحديث معها لاحقا.. هددوه.. وما كان منهم الا ان اطلقوا عليه ثلاث عيارات نارية فماذا حدث، حوادث الساعة تابعت القضية واليكم التفاصيل.

فكرة الزواج

بعد ان اكمل دراسته المتعلقة في علم الحاسوب عمل يوسف جاهداً طيلة الاربع سنوات كي يبني لنفسه بيتا وليكمل نصف دينه.. في البداية عرض عليه والده ان يتزوج من ابنة عمه، واقفه مبدئيا على ذلك وتمت الخطبة بجو يسوده الود والالفة.. وعلى امل ان يتم الزفاف بعد اشهر وطفق يوسف يجهز نفسه لامور ومستلزمات الزواج وبدأت احاسيسه تشعره بالرغبة نحو هذا الزواج.. والذي بالكاد سيكون موفقا خاصة انه سيرتبط باقرب الناس له وهي ابنة عمه..

فتاة احلامه

في صباح ذلك اليوم والذي كان مفعما بالسعادة.. والراحة بالنسبة ليوسف وقبل وصوله الى مكان عمله والذي يعمل فيه في احدى الشركات الخاصة.. صادفته وعلى حين غفلة فتاة في مقتبل العمر.. احس بحنان دافيء يدب في جسده وعروقه ويتسارع نبضات قلبه.. شعر حينها بالفرحة تملأ قلبه واحاسيسه، احساس ربيعي داهم جسده، والذي اعتاد دائما ان يكون مثقلا بالاوجاع وبلهجة عين تحدث بدردشة خفيفة مع هذه الفتاة. وحكم عليهما القدر ان (يكونا حبيبين).. لقاءات ومواعيد متكررة جمعتهما لاحقا، وتمخضت عن رغبة يوسف وحبه الشديدين للتقدم الى فتاة احلامه.

بدء المشاكل

.. قارب موعد زفاف يوسف من ابنة عمه والذي طالما وجدها انسان مصونة وعفيفة وليس هناك ما يماثلها.. وبدأ الاهل يستعدون لتجهيز انفسهم من اجل الاحتفال (بالعرس) وفي ظل هذه الظروف التي سيطرت على يوسف، بدأ يعيش صراعا مع نفسه اضافة للصراع الذي سببه لاهله، فقد مرت اشهر بعلاقته ومعرفته بفتاة احلامه (نوال) وبدا له كل الدنيا في كفه وحبيبته في الكفة الاخرى، فهو لا يستطيع الاستغناء عنها بأي حال من الاحوال.. فقد تعلقت روحه ووجدانه بها، وتراجع تفكيره بالارتباط بابنة عمه.. وكل هذه الامور خلقت له مشاكل في منزله اضافة للمشاكل التي لحقت بعائلة عمه، فقد بدأت مشكلته لحظة تعرفه على فتاة احلامه (نوال) فاخذ يبحث عن حلول لتساعده في التخلص من فكرة الزواج من ابنة عمه، وبالمقابل بدأ يخلق المبررات لوالديه لاطراء الجو عليهم وليمهد لهم فكرة زواجه من فتاة احلامه، وبمرور الايام صارحهم بما يكنه في قلبه.. وعن رغبته بالارتباط من الفتاة التي يعشقها، فلم يكن من والده الا ان أنبه بكلمات قاسية.. وانبه على فعلته له حيث قال له.. والده والحديث له.. يا اما بتتزوج من ابنة عمك والا روح دورلك على عيشة ثانية...

الصراع والتقدم للفتاة

وبوقوع ذلك.. وخاصة بعد ان ترك السكن لدى اهله وذلك لعدم اكتراثه بحديث ابيه بحث عن سكن مستقل يعيش فيه وحده اصبح يعيش صراعا حيث بدأت الافكار والهواجس تدور في رأسه، فعاش في معاناة لمدة ستةشهور يبحث عن حل لمشكلته دون جدوى، رغم محاولته مرارا ان يضفي اجواء رطبة بينه وبين والده لكن دون فائدة، . فلم يجد بدا غير التقدم للفتاة وخطبتها من اهلها.. هندم نفسه ورتب اموره المالية وتوجه لخطبة الفتاة من اهلها، طرق باب العائلة التي رغب بخطبة ابنتها بطريقة مشروعة كأي شاب يتقدم شرعا لخطبة فتاة.. لم يتمالك يوسف نفسه عند سماعه نبأ رفض والدة الفتاة له.. واوصدت الابواب في وجهه وكرر محاولته للتقدم للفتاة مرة اخرى لكن دون جدوى والذي شجعه على ذلك ان الفتاة تود الاخرى ان ترتبط به.. ولم يكن من اهل الفتاة الا ان اعربوا له عن عدم وجود نية ليتزوج بابنتهم حتى لو حضرت جميع الكائنات للتوسط لخطبة الفتاة فلن يتزوج منها.. هكذا قالوا له وعلى ذمته بالحرف الواحد.

ترك عمله وادمن على الخمور

يقول يوسف (٢٧) عاما ومعالم الحرقة والاسى بدت جلية على وجهه، بعد ان تركت المعيشة عند اهلي وحاولت مرارا التقدم لخطبة الفتاة التي اعشقها.. وبرفض اهلها ان يزوجوني اياها.. وبتهديداتهم المستمرة لي اصبحت اعيش غير مكترث بنفسي وهمت تائها ومنكبا على وجهي حتى انني في الفترة الاخيرة تركت العمل في وظيفتي وانتصب عملي على شرب الخمر والسهر في النوادي الليلية، محاولا تناسي ما حصل معي.. لكن دون فائدة، فقلبي قد تعلق بها وعبر عن عدم استطاعته للتخلي عنها...

تعرض للقتل

وتستمر الايام تقذف يوسف بسهره بالنوادي الليلية وشرب الخمر. حتى يأتي اليوم الذي يجمعه مع (نوال) مرة اخرى لتعرض عليها هذه المرة الزواج منها (طبعا بدون علم اهلها) ويبدو انه وكما اعلمنا وافقت هي على ذلك بشرط ان يؤجل ذلك لفترة من الزمن.. ويبرز شكوك الاهل بدأت تدور هذه المرة نحو ابنتهم خاصة انها رفضت جميع العرسان الذين تقدموا لخطبتها، ويأتي اليوم الذي يسمع فيه اشقاء الفتاة بان اختهم ما زالت تقابل يوسف فما كان منهم الا حبسوها وسفروها الى سوريا وبالمقابل فان يوسف قد تعرض من قبل اشقاء الفتاة لعملية دهس باءت بالفشل وتعرض قبل مدة لعملية اطلاق عيارات نارية على اصابته في (الفخذ) الايسر ونقل على اثرها المستشفى ومكث فيه عدة شهور وتم على اصابة يوسف نتيجة رجله ووضع قضبان حديديه لها.. وما يزال يوسف (٢٧) عاما ينتظر الفرج، وما زالت القضية قيد الدراسة والمتابعة كما رواها لنا يوسف

بتهمة التحرش بـ فتاة كسروا حوضه وترقوته ومزقوا رئتيه

كتب: خالد عبد السلام

احيانا يكون وجودك في المكان الخطأ وتدافقا مع سوء الحظ قد يشكل منعطفا كبيرا في حياتك.. وقد يأخذ هذا المنعطف شكلان احدهما ايجابي والاخر سلبي.. وفي حكاية الشاب باسل هنا اخذ المنعطف اتجاها سلبيا وقلب حياته رأسا على عقب ..

ظروف قاسية..

كما هي حال غالبية الشباب في بلدنا يعيش باسل ظروفا اقتصادية قاسية وبطالة موسمية فهو ينتقل بين الفترة والاخرى من عمل لاخر.. وفي غالب الاحيان فهو يعاني من البطالة. وتكاد كراسي المقهى في الجوار تئن من طول جلوسه عليها.

ولا شك بان حالة الفراغ هذه وضيق ذات اليد يجعل الصدر يضيق والاعصاب في حالة توتر دائم مما يجعل القدرة على الاحتمال في مواجهة المواقف الصغيرة والاشكالات الصغيرة محدودة جدا. بل كثيرا ما يغيب العقل امامها.

فخلال جلسات انتظار العمل الطويلة تحدث احدى المشاكل الصغيرة مع مجموعة من الشباب الذين يجلسون بدورهم ينتظرون الذي قد لا يأتي!!؟ تحدث مشاحنة بينهم وبين باسل وتتطور بينهم لتصل الى حد العراك بالايدي في لحظة غاب فيها العقل.. وتنتهي هذه المشكلة التي اضحت عادية .. ولكن ذيولها لا تنتهي..

مطاردة بالسيارة

التسكع سمة من لا عمل له يشغله فاحيانا يكون هذا التسكع هادفا ..واحيانا يفتقد الى الهدف..فاثناء سعيه الحثيث للبحث عن عمل تقود الخطى باسل الى منطقة "ياجوز" وفي اثناء محاولته عبور الشارع يجد نفسه فجأة وبالمصادفة بالمكان الخطأ ..ففي اثناء محاولة عبوره الشارع كانت بالمصادفة سيارة الشباب الذين تعارك معهم قبل ايام تنهب الشارع نهبا فوجد هؤلاء الشباب ضالتهم حيث حاولوا ارهابه بان اتجهوا بسيارتهم اليه مما جعله يلقي بنفسه بسرعة على الجهة الاخرى للشارع دون وعي.وجاءت سقطته بالقرب من فتاة كانت تسير على الضفة الاخرى التي اخافها سقطته المفاجئة ودون وعي منها ايضا بدأت باطلاق الشتائم عليه . وقد حاول الاعتذار لها بشدة الا انها وازاء خوفها استمرت بالقاء الشتائم وبعصبية شديدة فانتهز الشباب هذه الفرصة حيث توقفوا بالقرب من المكان بسيارتهم وتدخلوا لصالح الفتاة وتحت ستار الدفاع عن الفتاة بدأوا بضربه بشكل قاس ثم قاموا بالقائه من سور مرتفع بالجوار وبعد ذلك تم حمله بسيارتهم الى منزله وابلغوا والده بانه في حالة سكر ، مستغلين حالته التي هو عليها كونه مغمى عليه ... وبعد افاقته من الاغماء قام على الفور بالتوجه الى المستشفى لاثبات الحالة .كان تقرير المستشفى هو اصابته بكسر في الحوض وكسر في عظمة الترقوة و نزيف داخلي حاد بالاضافة الى تمزق بالغشاء الخارجي للرئتين وبعد اتمام العلاج الاولي في المستشفى الذي استمر لاكثر من اسبوع خرج من المستشفى ليفاجأ بطلب استدعائه الى مركز الامن الذي ابلغه بوجود دعوة مرفوعة ضده وهي هتك عرض فتاة (....) وعندما حددوا المكان والزمان ادرك المسألة وطبيعة الحادث..

اسقاط مقابل اسقاط.. ويقول باسل

وعقب خروجي من مركز الشرطة جاءني العرض الذي جعل كل الملابسات تتضح حيث تقدم الشباب لي بعرض محدد وهو اسقاط القضية التي تقدمت بها للشرطة بها متهما اياهم بضربي ومسؤوليتهم المباشرة عن الاصابة التي تعرضت لها.. وذلك مقابل اسقاط الفتاة للقضية التي رفعتها ضدي .ولكني رفضت هذا العرض متمسكا بحقي في ملاحقة ومعاقبة المسؤولين عن الاصابات التي الحقوها بي. اضافة الى تأكدي المطلقة بسلامة موقفي وعدم صحة الدعوى المرفوعة ضدي .

واستمرت الجاهات تتوالى على اسرتي في محاولة لتقديم العرض المحدد وهو اسقاط قضيتي بحق الشباب المعتدين، مقابل اسقاط الفتاة لقضيتها ، ولكن الرفض هو موقفي الدائم. وانا لازلت بانتظار القضاء ليقول كلمته وانا على قناعة بانه سيكون قراره عادلا... علما بانني اعاني في الوقت الحاضر ظروفا اكثر صعوبة وقسوة بسبب حاجتي الى عملية للترقوه، اضافة لعدم قدرتي للعمل بسبب فرض الاقامة الجبرية علي.

وانا لا زلت انتظر ..هذه هي التفاصيل كما رواها الشاب باسل لنا... ويبقى القول الفصل للقضاء العادل الذي لا نشك ابدا بنزاهته.

لحن مستملح

قصد رجل الحجاج بن يوسف فانشده:

ابا هاشم ببابك. فقال: ويحك لم نصبت ابا هاشم؟

فقال: الكنية كنيتي ان شئت رفعتها وان شئت نصبتها

عيد الفطر

دعوة

كان اعرابي يدعو فيقول: اللهم اغفر لي وحدي

فقالوا له: ادع لنفسك ولغيرك فان الله واسع المغفرة.

فقال: اكره ان اثقل على ربي.

ملابسات مقتل سالم الهنداوي

تركوه مع الكلاب المسعورة في غرفة مغلقة

عذبوه حتى مات

متابعة – سامي عوده

الحكاية.. هي حكاية موت معلن.. هي حكاية موت غير عادي.. والحلق لا زال يسجل في فضاءات اسرته غصة تولد كل يوم حكاية من جديد.. فقد قتل والدهم في ظروف غامضة ولا زال التحقيق جاريا.. الملف لم يقفل بعد.. وفي طريق هذا الملف المفتوح على كل الاحتمالات لا يجد الجرح في قلب اسرته طريقا للالتئام.. هذه هي حكاية (سالم) الذي لم يسلم من قضاء الله فقد امتدت اليه ايد آثمة في غفلة من الزمن.. وقـــتلــتــه..

حكاية عادية..

لم يمض زمن طويل على زواج (جبر الهنداوي) حتى انجبت له زوجته ابنتين.. والفرحة كانت اكثر من كبيرة عندما جاء المولود الثالث طفلا سيمنح الاب امتدادا وديمومة في هذه الحياة..

فقد اسماه (سالم). وقبل ان تغادر الام هذه الدنيا تتحول الى ذكرى حزينة في قلب عائلتها اتبعت سالم بفتاتين وغادرت\تجوء. وما ان اتم (سالم) الصف التاسع حتى التحق بمدارس التعليم المهني حتى يضمن لنفسه فرصة لمساعدة اسرته ووالده في تسيير شؤون الاسرة المعيشية التي هو بحاجة اليها.. وبعد التخرج استطاع بقدرة قادر الحصول على وظيفة في وزارة التموين الا ان المرتب لم يكن كافيا بالقدر الذي يساعد اسرة تعرض عائلها لحادث اقعده عن العمل في سلطة المصادر الطبيعية. فصار على (سالم) ان يبحث عن مخرج لزيادة الدخل لتعويض النقص الحاصل بعد تعطل الاب عن عمله...

ولكن بما ان فرص العمل في البلد تزداد تدنيا تحول السفر الى الخارج الى حلم يجب ان يتحقق..

السفر هو الحل..

قدم سالم استقالته من الوظيفة، رغم معارضة والده ومحاولات منعه المتكررة له وثنيه عن السفر خاصة وانه ولده البكر والوحيد...

فاقترض (سالم) مبلغا من المال وقرر السفر الى (رومانيا) التي اعتقد الكثيرون انهم سيجدون فيها اللبن والعسل بالرغم من هجرة ابنائها عنها.. الا ان الاوهام وضغط المعيشة دفعا هذا الفتى الذي لم يتجاوز الخامسة والعشرين من العمر للسفر ومطاردة خيط امل تبدت امكانية تحقيقه باي شكل من الاشكال..

وفي كثير من الاحيان تبدو الاقدار وكأنها تشير لك بيدها التوقف في محطة ما.. غير ان العناد البشري لا يترك للانسان فرصة التوقف او تغيير مساراته.. فهو يتجه نحو ما قدر له تاركا الاخرين يكثرون من اجترار كلمة (لو) حين يستحضرون روحه ففي سياق تنفيذه لقرار الرحيل الى رومانيا توجه الى سوريا للسفر من هناك... الا ان نقوده سرقت منه هناك فاضطر للعودة الى اربد وتدبر امره من جديد حيث اقترض مبلغا آخر وغادر نحو قدره الذي اشار له من بعيد....

وعلى الرغم من الالم الذي سببه غياب (سالم) الا ان الاب استبشر خيرا اذ قال لعل وعسى (تزبط) معه ويساعد في اعالة هذه الاسرة.. وكان الامل يزداد كلما جاءه هاتف او رسالة تحمل في طياتها امالا عريضة تكونت لدى (سالم) في ديار الغربة وتوالت الشهور وبدأت الاسرة تستفيق من صدمة غياب ولدها الوحيد.. ولكن انكسار هذا التعافي جاء فجأة من خلال مكالمة تلفونية جاء رنينها كالعويل الذي ينخر اجساد الاسرة..

المكالمة القاتلة..

وبصوت متهدج افاد صديق (سالم) بان سالما قد قتل على يد عصابة من الشباب في رومانيا.. وسقطت السماعة من يد الوالد ودخل في دوامة لم تنته بعد.. فقد توقعوا اي شيء الا هذه النهاية الفاجعة لأمل الاسرة سالم فهو لم يدخل مخفر شرطة طوال حياته ولم يسجل بحقه اية مخالفة اجتماعية .. فقد كان مثال الفتى الذي يربأ بنفسه عن المشاركة بكل ما يشغل بال اقرانه وتكبر الفاجعة.. وينزف القلب.. ويشتد النزيف...

سرقة وكلاب... وعصابات..

وتصل الجثة الى اربد بعد ايام من المكالمة ويتم دفنها في مقبرة اربد وسط فجيعة مرعبة اصابت الاب باكتئاب دائم.. وفتح ملف القضية وجاءت الافادات حولها..

خالد المومني

فيما يخصني فقد كدت ان اكون القتيل الثاني.... على العموم وبالنسبة لملابسات مقتل سالم الهنداوي.. فقد نشأت بيني وبين المرحوم وأخر يدعي عمر ارشيد علاقة زمالة بحكم الغربة. غير ان هذه الزمالة كانت ارضية الكارثة القادمة التي انتهت بمقتل سالم..

في يوم من الايام ذهبت انا وعمر ارشيد من مدينة (قرنفاش) متجهين الى منطقة (داهوفا) لزيارة صديقه هناك وكان بحوزة عمر مبلغ كبير من المال من العملة الرومانية.. واثناء توجهنا الى المكان المقصود انفجر عجل السيارة على الطريق العام فنزلنا على الفور من السيارة لاصلاح العطل.. وفور توقفنا توقفت سيارة على بعد مائة متر منا وقد نزل من السيارة شاب لم نتبين ملامحه بسبب الظلام الحالك الا ان شعورنا بالخطر لم يكن موجودا ولم نكن نعلم بان ما حدث معنا هو عبارة عن مخطط لسرقة المبلغ الموجود بحوزة عمر.. وعلى الفور توجه الشخص الذي نزل من السيارة الى حيث يقف عمر وخطف الحقيبة من يده واندفعت لانتزاع الحقيبة منه.. وعندما اقتربت منه تبينت ملامحه فهو شخص معروف من قبل الشباب العرب في (قرنفاش) واسمه محمد التونسي، فصرخت بوجهه (الست انت محمد) فعاجلني على الفور بضربة سكين قمت على اثرها بالقاء نفسي الى الخلف عندما لم نصلها في الظلام فلم يصبني بضربته، وعندما سقطت على الارض لاذ هو بالفرار.. وبعد يومين من الحادث قمنا بابلاغ الشرطة.. وكان هذا التأخير بسبب رفض عمر في البداية ابلاغ الشرطة . وبعد فترة جاء المدعو (فؤاد) وهو شقيق عمر ومعه اشخاص اخرون اذكر فقط اسماهم الاولى وهم زكريا وخالد ومحمد وطلبوا مني الصعود الى سيارة كانت معهم وعندما ركبت معهم بدأوا الحديث معي بشكل ودي ولكنهم فجأة وجهوا لي اتهاما مباشرا بالاشتراك مع محمد التونسي انا وشخص اردني آخر هو المرحوم سالم الهنداوي في التآمر لسرقة المبلغ.. وعندما انكرت علاقتي بالامر ضربوني وكسروا زجاجة فارغة وانهالوا بالضرب علي بها، ولكنني نجوت من الموت نتيجة تدخل اشخاص آخرين وحمايتهم لي.. ولكن فريق التحري الخاص المكون من فؤاد وشقيقه عمر واخرين استمروا في التحقيق على طريقتهم الخاصة، وقاموا باعتقال (سالم الهنداوي) في منزل فؤاد، وبدأت عمليات التعذيب الوحشية لسالم حيث تركوا الكلاب تنهش لحمه.. وبقيت عمليات التعذيب مستمرة حتى توفي سالم تحت تعذيبهم، وفي محاولتهم لابعاد التهمة عن انفسهم قاموا بالقاء سالم بعد وفاته من الطابق العاشر حيث يقطن فؤاد.. لاخفاء معالم الجريمة.. كما قاموا بدفع رشاوى لدفع التهمة بعيدا عنهم...

وبالطبع قامت الاجهزة الامنية في البلدين بتنسيق عمليات التحقيق للقبض على الجناة، ولا زال التحقيق مستمرا بالرغم من كل الغموض الذي يلف القضية..

وما زال ملف القضية مفتوحا...

هذه هي حكاية سالم الهنداوي الذي قتله مجرمون في رومانيا

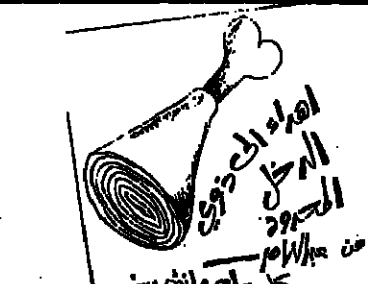
سالم الهنداوي

وتحولت غربته الى قبر.. وحولوا قبره الى غربة ابديه عن اهله الذين ما زالوا ينتظرون القضاء الذي سيقول كلمته العادلة ويغلق الملف.. ولكنه لن يغلق جراح اهله الراعفة الى الابد...!!

العاملون

قال عمر بن مرة: ما مررت بآية من كتاب الله لا اعرفها الا احزنني ، لانني سمعت الله تعالى يقول:

[وتلك الامثال نضربها للناس وما يعقلها الا العالمون]



سوداء ام بيضاء

قيل تزوج احد العميان بسوداء، فقالت له: لو نظرت الى حسني وجمالي وبياضي لازددت فيّ حبا. فقال لها لو كنت كما تقولين ما تركك لي البصراء.

حوادث الساعة
العدد ١٢٥ - عمان - الاردن

يشاركها زوج متعاون

امـــرأة تتــاجــر في احــلام النــاس

في هذا العصر الذي تنوعت فيه مصادر دخل الافراد والجماعات ويكسب البشر عيشهم احيانا من مصادر غريبة وغير عادية ، وتمتزج في أعمالهم احيانا الهواية والاحتراف ، وهذا ما حصل مع السيدة "ويوركولين" التي ابتدعت فنا وحرفة غير عادية وهجرت حياتها السابقة بمحض ارادتها وخاصة وظيفتها التي كانت تدر عليها (٦٥) الف جنيه استرليني لتشق طريقا جديدا في استغلال موهبتها في الرسم وتفسير الاحلام ، واثمرت مغامرتها عن ثروة هائلة ومكسب لم تتوقعه من وراء رسم احلام الاخرين (كما يرويها اي منهم) وهي تقوم بذلك على مرحلتين ، الاولى تقوم فيها بتفسير الاحلام والثانية تقوم خلالها بتحويل ذلك التفسير الى صور فنيه ورسومات رائعة.

اكتشاف الموهبة

"ويور كولين" (التي شغلت وظيفة مديرة لاحدى الشركات الرياضية وأسست شركة للمعدات الرياضية قبل ان تتخلى عن كل ذلك من اجل رسم الاحلام) تؤكد ان والدتها هي التي اكتشفت موهبتها في الرسم منذ كانت في سن الرابعة فقط، لكنها حذرتها من كسب عيشها من الرسم ومنعتها من العمل في مجال الفنون ، ورغم ذلك نشأت "ويور" ولبها مستلب وتسيطر عليه احلامها وصور ومجسمات لما يمكن ان تكون عليه تلك الاحلام على الورق ، وبدلا من ان تمارس ذلك عمليا وتنشغل "ويور" في اعمال الشركات والمعدات الرياضية وتحقق نجاحا هائلا وتصبح مالكة لشركة فيها عشرات الموظفين ، وتشتري بيتا كالقصر وسيارة مرسيدس فاخرة ومجموعة من التحف الاثرية والفنية.

التفرغ لتفسير ورسم

الاحلام

لكن هواية تفسير الاحلام ورسمها لم تتلاش وبقيت تلح عليها ، وتمكنت خلال فترة وجيزة من انهاء دراسة علم وظائف الاعضاء ولم تلبث ان هجرت كل ذلك لكي تتفرغ لهوايتها وهوسها، وتبيع "ويور" بيتها الجميل وسيارتها الثمينة وتحفها النادرة وتشتري سيارة قديمة وملابس عملية رخيصة وتتبرع بملابسها الثمينة والفاخرة للجهات الخيرية وتبدأ بممارسة هوايتها التي تشعرها بالسعادة الكاملة، وتبدأ هوايتها وعملها الجديد يدر دخلاً معقولاً ويعادل ربع دخلها الشهري السابق لكنها تملك الوقت والفرصة لمقابلة الناس والاستماع لاحلامهم وتفسيرها وتجسيدها على الورق ولوحات اخاذة، وتزور الغابات والمنتزهات وتستوحي من كل ذلك لوحات اخرى فنية رائعة، وهي الان فنانة ناجحة جدا في ولاية "كولورادو" بالولايات المتحدة، وقد اضطر زوجها "ستيف" الى التخلي عن عمله كمهندس والانضمام اليها لتطوير عمل "استوديو الاحلام" الذي يملكانه ومن الجدير بالذكر ان هواية (وعمل) السيدة "ويور" قد سلطت عليها الاضواء في الولايات المتحدة وكانت مؤخرا محط الانظار والانتقادات للعديد من النقاد والباحثين في عالم الفن وتفسير الاحلام.

مع تجسيد لاحد احلامها

مع زوجها "ستيف"

غراميات «ناعومي» وجواكوين بالتفاصيل

«جواكوين» راقص الفلامنكو المشهور يرمي شباكه ويصطاد الموديل السمراء الاشهر «ناعومي كيمبل» التي تلقب بملكة الموضة البريطانية، وتجاوبت معه السمراء الفاتنة والغربية رغبة بعاطفة رومانسية ساخنة اكثر مما يستحق...

الشرارة الاولى

.. وقد تولدت الشرارة الاولى لهذه العلاقة عند افتتاح الـ«فاشين كافيه» فرع «برشلونة» في اواخر العام الماضي، ولم يفت الراقص الغجري ملاحظة الفتنة الأخاذة وروعة الازياء وصراحتها على جسد «ناعومي» العملاقة فرقص لها في الافتتاح وكانه لا يوجد غيرها في الصالات الفخمة بالرغم من وجود «كلوديا شيفر» و«ال مكفرسون» ضمن حشد كبير من الجميلات والمشهورات من عالم الموضة، والسينما وصفوة مجتمع «برشلونة» من النجوم، وتولدت شرارة كهربائية وجاذبية مغناطيسية هائلة بين «ملكة الموضة البريطانية» ناعومي (٢٦) عاما والراقص الغجري جواكوين ٢٧ عاما ونهاية الحفل لم تكن نهاية ما شرع به الاثنان اللذان غادرا في سيارة واحدة وامضيا ما تبقى من سويعات الليل في مكان اكثر رومانسية في «برشلونة»..

ويتجدد اللقاء

وبالصدفة وفي اليوم التالي مباشرة، تشارك «ناعومي» كضيفة فخرية في تسليم جوائز «دي بيست» وعندما يحين دوره في تسليم جائزته كأحسن راقص مميز، يتفاجأ بـ«ناعومي» تبتسم له مرحبة وفاتحة ذراعيها، وكان «جواكوين» في تلك اللحظة اكثر الفائزين سعادة، وكانت «ناعومي» هي مصدر ذلك وليس الجائزة التقديرية.

ويتجدد اللقاء مع التي استحوذت عليه في الليلة الماضية، ولم يفترقا من تلك اللحظة ، فقد شوهدا يغادران معا وعلى نفس الطائرة الى «مدريد» حيث يقيم هذا الغجري المشهور، وتجول الاثنان في جميع المناطق السياحية وتعرفت «ناعومي» على معالم «مدريد» الهامة وهي تتأبط ذراع حبيبها الجديد . ويحين موعد عودتها الى «لندن» حيث يزدحم برنامجها العملي بارتباطات كثيرة، حيث ودعها «جواكوين» في المطار وقبلها امام عدسات المصورين الصحفيين.

التقاهما مجددا بعد ارتباطات «روما»

وبعد بضعة ايام، تطير «ناعومي» الى «روما» لارتباطها بمهمة هناك، وتغتنم الفرصة لتطير من هناك الى اسبانيا المجاورة، ولا يملك مدير اعمالها اي تفسير لسفرها المفاجيء سوى ان يقول «انه لا يوجد لها اي ارتباط عملي في اسبانيا حاليا» ولا داعي لذكر الارتباطات الخاصة (..).

«ناعومي» وقائمة من العشاق

غني عن القول أن ملكة الموضة البريطانية كان لها ماض مثير وما يزال مع اشهر النجوم واصحاب الملايين في بريطانيا واوروبا وعبر الاطلسي (الولايات المتحدة) ومن ضمنهم الممثل الاشهر «روبرت دي نيرو» الذي اطلقت عليه اسم «الرجل المثالي» ونجم «الروك» «ادم كلايتون» من فرقة «يوتو» وكانت مخطوبة له لفترة، كانت لها محطة قصيرة مع ممثل العنف «سيلفستر ستالوني» ونزوة اقصر مع بطل الوزن الثقيل «مايك تايسون».. ويعتقد ان «اريك كلايتون» لم يكن اخرهم قبل علاقتها الجديدة مع راقص الفلمنكو المشهور «جواكوين»...

«ناعومي» تخلط بين مفهوم الزوج والصديق

وقد اثارت «ناعومي» تكهنات واشاعات كثيرة عندما اشارت الى صديقها الايطالي الاصل والمولد «لوكا اورلاندي» بكلمة «زوجي» وارتدت خاتما ماسيا كالمتزوجات تماما خلال ارتباطها به، مما اضطر مدير اعمالها الى تفسير الموقف بقوله ان «ناعومي» تشير الى جميع اصدقائها باستعمال كلمة «زوجي» وهي تعني «صديق حميم»

«جواكوين» المغرور

روايات صحفية تقول عنه «انه مفعم برومانسية جامحة نحو اي امرأة يعشقها ، وهو رمز رجولي لا يمل الملاطفة والغزل بدون كلل في البداية فقط، وسرعان ما تخمد عواطفه وتنتهي الى لا شيء خلال وقت اقصر مما يتوقع، وعن نفسه يقول عندما اقع في الحب، اندفع بالكامل ولا توقفني الممانعة والرفض ولا اقبل بكلمة «لا» كاجابة.

و«جواكوين» هذا من عائلة غجرية اسبانية اعتبر بداية من صفوة راقصي الباليه ثم ابتدع اسلوبه الخاص في رقصة «الفلامنكو» الممزوج بحركة راقصي الباليه، وهو عادة ما يخلع قميصه خلال تأدية رقصاته، ليس اغراء لبنات حواء في بلاده، بل ليصنع تميزا جذابا عن راقصي الفلامنكو التقليديين الذين يرتدون القمصان الفضفاضة و«المزنرة» في الوسط والاحذية بالكعب العالي المميز، وهو يرفض تسميته براقص «الفلامنكو» لان طموحه يمتد لابعد من ذلك، وقد سحر باسلوبه المميز العديدات من الصفوة بين النجوم والمشاهير مثل «ايما تومبسون» و«مادونا» (التي هي الاخرى ترقص وتغني باسلوبها المميز)، حتى الليدي «هيلين ويندسور» التي شاهدت العرض الافتتاحي لاستعراض «جيبسي باشن» الذي قدمه «جواكوين» بقولها «بأنه قنبلة حقيقية»، ولعل هذه الصفة بالتحديد هي ما اعجب «ناعومي» فيه، وهي ذاتها كثيرا ما وصفت بالحرارة اللاهبة وهي تتنكر ذلك وتتخفى خلف جمل جاهزة مثل: «لربما يقولون ذلك عني لانني عادة ما افعل ما اريد، واذا قامت اي امرأة بشق طريقها باسلوبي، يعتبرونها مندفعة، واذا فعل الرجل ذلك يعتبرونه مقداما وناجحا).

ارتباط الراقص الغجري قبل «ناعومي»

ومن الجدير بالذكر ان «جواكوين» كان مرتبطا بعلاقة حميمة مع الموديل الاسبانية الفاتنة «ماريا بينيدا» طيلة السنوات الثلاث الماضية، وانه في الحقيقة لم يقطع علاقته تماما بها، بل اشترى لها لعبة ثمينة كهدية بعد عودتها من «ميامي» بالولايات المتحدة حيث قضت اعياد رأس السنة والميلاد هناك، وذلك في نفس اليوم الذي ودع فيه «ناعومي» في مطار «مدريد» وكانت «بينيدا» قد اعترفت بانفصالها عنه قبل جازة اعياد الميلاد الا انهما احتفظا بعلاقة صداقة حقيقية واكدت للصحفيين بعد عودتها بأنها لم تغادر اسبانيا لتبتعد عن العيون بسبب علاقته مع «ناعومي».. لانهما انفصلا فعلا قبل ان تتكشف اخبار علاقته معها ، وهي تحتفظ بصداقة وصداقة اخواته ووالدته.

ملكة الموضة البريطانية «ناعومي كيمبل»

الموديل البريطانية "سافرون الدريج" هي الفتاة الحسناء الناعمة التي اختارها المصمم الاول في "امريكا" "رالف لورين" لتعبر عن حنينه وحبه الدفين والعميق نحو بريطانيا الثمانينات ولذلك الاسلوب الراقي والكلاسيكي الانيق الذي ساهم هو نفسه في ابتكاره في تلك الحقبة.

في حياتها الخاصة "سافرون" حجر كريم وضاح وبدون مكياج، تسبقها ضحكتها الرقيقة وتتبادل اطراف الحديث مع اي انسان، ويقول عنها النقاد انها ناعمة كالمخمل ومنفتحة باريحية وصراحة يندر وجودها بين منافساتها من المشاهير، وهي في هذه اللحظة تشعر انها تتربع على القمة باختيارها لتعبر عن خطوط "رالف لورين" ومنتجاته الراقية والتي تحظى بالمقدمة دائما في الولايات المتحدة.

و"سافرون" الناعمة حامل وتتوقع ولادة طفلها الثاني في ايار القادم وقانعة بزواجها منذ سنة من المدير التنفيذي لصحيفة "صنداي تايمز" (توبي كونستانتين) وعنه تقول "سافرون": "انه رفيق روحي" وانهما كانا اصدقاء حميمين لفترة طويلة ولم يوما شعرا بضرورة الارتباط الكامل ولم يخططا ابدا للزواج لانهما تورطا فيه فجأة وبدون مقدمات. و"سافرون" كانت متزوجة في السابق ولها ابن في الرابعة من العمر وتؤكد "سافرون" انها تستمتع بعملها حقا الذي كان سببا لاختلاطها باناس رائعين ووفر لها سيولة نقدية هائلة واتاح لها فرصة السفر والترحال والتعرف على عوالم جديدة... دائما.

... "راندي" من ... الى ... الثلجية

قد يبدو الامر خارج المعقول والمنطق فالممثلة والموديل السوبر "سيندي كراوفورد" المذهلة بجمالها ونجوميتها (تتصدر) العناوين وصفحات الغلاف لمعظم المجلات والصحف وبشكل دائم، ناهيك عن الافلام الدعائية التجارية التي لا تغيب يوما واحدا عن البرنامج اليومي لاي من شبكات التلفزيون في اوروبا والولايات المتحدة.. والعالم. الامرأة بصدق انها (كما يقولون) وبعد طلاقها من النجم المثير "ريتشارد جير" تعاني (الامرين) في البحث عن رجلها المثالي وتعترف: "حياتي الغرامية في حالة فوضى" جاء ذلك في اخر تصريحات لها لاحدى المجلات الفنية الانجليزية..

وجاءت اللحظة المناسبة

واخيرا نشرت الصحافة صورها مفعمة بالسرور (بعد ان تركت برد الشتاء وراءها) وغطست في اشعة شمس "الكاريبي" وبدأت علاقة حميمة مع صديقها الجديد "راندي جيربر" وقد امضيا معا بضعة ايام على شواطىء جزيرة "سانت مارتين" والتحق بهما هناك والد "سيندي" وهذا يشير الى جدية العلاقة مع "راندي" الامر الذي يعني زواجا او خطبة قريبا، ويثبت ان هذه العلاقة ليست مجرد نزوة واعجاب قصير الامد يخرج "سيندي" من فوضى حياتها والملل الذي اعتراها مؤخرا.. بالرغم مما قيل عن علاقتها الاخيرة مع النجم "فال كيلمر" الذي قام ببطولة فيلم "باتمان" وكان البعض يتوقع ان تنتهي بزواجها منه، لكن نفس المصادر تؤكد بان "فال كيلمر" قد اشترط عليها التخلي عن مهنتها وتتفرغ له تماما، وقد ارادت "سيندي" ان تثبت له انها ما زالت مرغوبة (جدا) فذهبت مع "راندي جيربر" الى شواطىء "الكاريبي" ... وكما يبدو انها استمتعت بالعلاقة معه واهملت ارتباطها بنجم "باتمان" ولم تكتف بذلك بل انتقلت مع "راندي" الى موقع سياحي اخر للتزلج والاستمتاع في مناخ الجبال في منطقة "آسبن" في "كولورادو" بالولايات المتحدة، حيث يمتلك "راندي" ناديا فخما هناك (سوبر كلب).

ويؤكد كل من شاهدهما هناك على ان الانسجام والنظام قد عادا الى حياة "سيندي" وان العام (١٩٩٧) يحمل الكثير في حياة "سيندي" العاطفية... وربما لن تنتهي قبل اعلان زفافها الى "راندي" لانه وكما يبدو له استأثر بها ولم تعد علاقتها معها مجرد استفزاز واثارة لغيرة صديقها السابق "فال كيلمر".

"سيندي" و"راندي": حاولت استفزاز صديقها "فال" فوقعت في حب جديد

النجم الكبير والمخضرم "مايكل كين" جلس الى طاولة في مطعمه في "ميامي" (ساوث بيتش براسيري) وصرح بانه "يعشق اعمال المطاعم" فهي اعمال نظيفة قياسا بعمل ممثلي السينما في عالمهم الملوث وغير الطبيعي، فالدخول الى مطعم راق يعتبر بالنسبة له كمشاهدة عمل مسرحي عميق ونقي، وتكتظ صالة مطعمه الرئيسية بالنوافذ المطلة والمرايا الكثيرة فهو كما يقول يعشق الاندماج الآدمي ومشاهدة الناس كل الناس، لا سيما بين جدران مطعمه المصنعه من الخشب الثمين وبارضيته كالفسيفساء من تداخل الالوان، فالاجواء راقية وانيقة جدا، وهذا المطعم هو السادس في سلسلة محلاته الفخمة التي تمتد عبر الاطلسي ومن لندن الضباب الى "ساوث بيتش" ميامي بالولايات المتحدة، مطاعمه الخمسة (الاولى) جميعها في "لندن" وتتدرج من الاسلوب الفرنسي الى الانجليزي والى المزج بين الذوقين كما هو حاصل في "لانفانز براسيري" او "لا نفانز بيستروا" و"اودين"، اما مطعمه السادس فهو ملكية مشتركة له مع "راي شنايترز" الذي بدوره يمتلك محلا فخما آخر وعلى الطريقة الفرنسية الامريكية في "ميامي بيتش" ذاتها.

اما زوجته "شاكرة" فتنصحه دائما بالاضواء الخافتة في مطاعمه، حتى تحافظ على بعض الرومانسية الى جانب الذوق الرفيع، وقد شاركت ابنتاه "دومينيك" (٤٠ عاما) وهي من زواجه الاول، و"ناتاشا" (٢٣ عاما) من زواجه الحالي، بافتتاح هذا الفرع الجديد وحضرن خصيصا من "لندن" وهما يبدين حماسا لهذا الفرع الجديد، لاسيما طقس "ميامي" الرائع وشواطئها الجميلة.

وتقوم "ناتاشا" بادارة اعمال شركته في "لندن"، وقد تنقل نشاطها الى "ميامي" كما تقول من اجل اجتذاب المشاهير الى مطعم والدها، وهي معروفة ومحبوبة جدا من نجوم ليس اقلهم "سيلفستر ستالوني" و"مادونا" و"تشير" الذين يمتلكون بيوتا فخمة في الجوار (ميامي بيتش)، و"مايكل كين" مع زوجته "شاكرة" اشتريا منزلا ساحليا بالقرب من ميناء "صن سيت" و"شاكرة" السمراء من مواليد "غويانا" وهي مفعمة بحب الشمس والشواطىء وتعيش مناخ "ميامي"، وكانت قد تعلقت بزوجها النجم الكبير "مايكل كين" على الشواطىء ودام حبهما وزواجهما اكثر من عقدين، ومن الجدير بالذكر ان "كين" بالرغم من اعماله المالية وتجارته الرابحة ما يزال نجما مطلوبا وهو يستعد حاليا لتصوير فيلم (شادو رن) وبعده سيقوم ببطولة الفيلم الكوميدي "كيرتين كول" في نفس الوقت الذي سيعرض فيه فيلمه الجديد "دم ونبيذ" في الولايات المتحدة وهو بطوله مشتركة له وللنجم الكبير "جاك نيكولسون".



«يشحدون» على الاطفال الرضع طيلة النهار

مواقف واحاديث غريبة مع المتسولين

ابطال المهنة.. معاقون. وصبايا واطفال ومعتوهون ووافدون

متابعة: خالد اللوباني

هرج ومرج في وسائل الاعلام المختلفة عن ظاهرة التسول الظاهرة «والغير حضارية»!! وفي العادة فإنه يجري الحديث عن اي ظاهرة من جانب واحد.. ودون الخوض في عمق الظاهرة.

نحن في (حوادث الساعة) دخلنا هذه المهمة محاولين الخوض في التفاصيل.

ونتقدم مترصدين كل من يرفع يده الى السماء.. ونحظى في احدى المرات ونقبض على احدهم متلبسا برفع يده الى السماء.. واذا به فلاح يرفع يديه الى الرب ضارعا لنزول المطر.. وفي عملية بحثنا يلفت انتباهنا فتاة صغيرة لا تكاد تظهر ملامح انوثتها.. وهي تقترب من احدى السيارات وتمد يدها.. وتمتد يد من الداخل.. تعطي لها مبلغا من المال... اقتربي يا صبية... نقول لها.. تحاول التهرب عندما تلمح في يدنا آلة التصوير... ونطمئنها بأننا لسنا حكومة.. بل صحفيين.

فدوى..

عمري ١٥ سنة ووالداي متوفيان وانا اعيل اسرة من ستة افراد واثناء محاولتي لحل مشكلتي المعيشية ظهر شخص في طريقي وعرض علي الزواج، واعتبرت هذا العرض مخرجا لي ولاسرتي من هذا المأزق المعيشي.. ولكن يبدو بان المتعوس متعوس فقد ضاقت الحياة برجب زوجي وانطبق علينا المثل جبتك يا عبدالمعين عشان تعين.. وتحول زوجي الى عبء اضافي علينا، فاضطررت للتسول للوفاء باعباء المعيشة وبالنسبة للحكي اللي في الجرايد.. يعني يمكن صحيح في متسولين يتعاملون مع التسول كمهنة مربحة بس مش كلهم هيك لانه فيه ناس بهالبلد ما تلحق توكل رجبة واحدة طول النهار والواحد لما يشوف ابنه بالجوع ممكن يعمل... اكيد مستعد يرتكب جريمة مش بس يشحد...

ابو لطفي:

يا ابني انا بشحد لاني وكيلك محتاج ومش عارف الاقي طريقة اوصل فيها للوزارة اللي بتعطي مساعدات، وما عندي حدا يساعدني.. فانا كل يوم اجيء الى اربد لكي ابحث عن المساعدة.. لانه كل اولادي هاجروا على المانيا من سبع سنين وما فيه حس ولا خبر...

ابو سمير:

عجوز في الستين او السبعين من عمره لا فرق ما دام يعيش يومه كما سابقه رأيناه في شارع يخلو من المحلات او البنايات السكنية اقترب قليلا بنظرات يعتريه الخوف مادا يده نحونا ولم يأبه باي شيء سوى خشخشة النقود في جيبي... حاولنا الحديث معه لكنه بادلنا الحديث بابتسامة بلهاء. وبعد ان تناول ما تيسر من فراطة النقود ودعنا وبعينيه قد ترى عويل العالم وبلباسه البالي عرينا جميعا.. فاقسم صديقي بانه فعلا محتاج.. ليس فقط للنقود بل ولدفء المكان الذي يأويه.. ولدفء الاسرة.

ابو سليم:

ثياب رثة، ورائحة نتنة تلاحقك وانت لا تكاد تضع قفاك على كرسي الباص في مجمع السفريات حتى يطالعك.. فم مفتوح يصعب اغلاقه.. يدان قذرتان.. رائحة نفاثة تزكم انفك مما يضطرك لان تمد يديك في جيب بنطالك وتقدمه لصاحب هذه الصفات.. لانك ان لم تفعل فسيصب لعاب هذا المتسول فوق ملابسك.. وقد يغافلك في ذروة استجدائه بقبلة.. فتتجنبه بان تعطيه ما تيسر (ليحل عنك). فهذا المتسول شبه المجنون لا يحل عنك الا بعد ان تعطيه. والا.. يعرفه جميع السائقين باسم ابو سليم ولا يعرف احد من اين يأتي او اين يقيم.

فتيات

فتاتان منغوليتان تتبادلان الباصات في مجمع رغدان.. لا يعرفان من اللغة سوى كلمتين (مثان الله).. ويمدان اليدان يقبلان الاكتف والراس.. يبدوان كطفلتين ولكن البلاهة تقفز من عينيهما.. وشراسة الارض كامنة وجاهزة للانقضاض ان لم يتم الدفع.. تتقدم احداهما نحو زميلي المستغرق في قراءة الجريدة ولا يعيرها ادنى اهتمام.. تفاجئه بامساك الصحيفة من بين يديه وتلقيها من نافذة الباص.. وتضحك ببلاهة حاولت التقاط صورة لها لكنها بادرتني بصفعة.. على اذني..

فاختصرت المشوار واخفيت الكاميرا.. قمنا بالاستفسار من سائق الباص عنهما.. مط شفتيه وحرك يديه وهو يقول لا ادري...

مثقف وفيلسوف

في ظل سور لا يتجاوز ارتفاعه نصف متر.. جلس مادا احدى ساقيه وثانيا الاخرى تحت قفاه.. مادا يده ويتمتم بطريقة غريبة.. حيث لاتفهم مما يقول شيئا.. فقط انت تفهم انه يتسول من خلال ملابسه وجلسته اقتربنا منه ونحن نمني النفس بحديث مع متسول علّه يقبل الحديث وقمنا بدفع عشرة قروش كفاتح للحدث.. وقد اخبرنا بقصته قائلا:

اسمع يا خال انا متسول لان جميع من اعرف باعوني ابتداء بزوجتي وانتهاء بعشرين صديق.. وسبعة اولاد.. وصاحب عمل (عفن) هذا ما اوصلني الى ما انا فيه.. نعم لست ممتهنا لمهنة التسول انا انسان جائع واسمع لما اقول لك.. اظن بانك لا تمتلك سوى هذه القروش التي قدمتها لي من اجل ان اقبل بالحديث عن جلستي هذه.. انا اكثر جرأة منك لانني احتججت فاعلنت جوعي للملأ.. لكنكم تجوعون وتقتلكم العادات نعم انتم مثلي شحاذون تتخفون بملابسكم وتخفون بطونكم الخاوية بملابسكم الغالية السعر اوجدوا لي وظيفة اقتات منها.. وساركل هذا الكار ..(بصرمايتي) المقطعة.. اسمع أن احقر ما يمكن ان تأكله هو ما يقدم لك من يد ملطخة بعرق العمال وجوع الجائعين.. ولكنني اتحمل هذا من اجل ان اقتل جوعي.. ففي اللحظة التي يصبح معي ثمن وجبة الملم بعضي.. واذهب الى.. قبري لانام فيه... وظننا انفسنا امام فيلسوف فتركناه وتابعنا المسير...

مندوبنا يظهر مع احد المتسولين

عمالة وافدة

وقد شاهدنا خلال الجولة سيدة وافدة تقوم بالتسول داخل الباصات وحاولنا الحديث معها لكنها هربت منا وعلمنا انها تقوم بالتسول منذ فترة في مجمعات عمان والزرقاء وانها تمارس اشياء اخرى غير التسول.

متابعة

وكان لنا لقاء مع الدكتور محمد ابو رحمة استاذ مادة علم الاجتماع وادلى لنا بهذا الحديث حول طبيعة هذه الظاهرة واسبابها...

الدكتور محمد ابو رحمة

لا شك بان موضوع التسول قد تحول الى ظاهرة في المجتمع الاردني في الاونة الاخيرة.. فقد شهدت السنوات الاخيرة.. وبالتحديد عقب حرب الخليج ضغطا متزايدا على الاقتصاد الاردني المحدود من حيث طبيعة موارده.. فقد رحل الى الاردن ما يعادل (٤٠٠) الف مواطن كان تحويلاتهم من العملة الصعبة تشكل دخلا هاما للاقتصاد الاردني كما ان عودتهم ساهمت بشكل كبير بمضاعفة الازمة الاقتصادية في البلد، اضافة الى ضغوط البنك الدولي التي تشكل عطاءاته وقروضه مرتكزا لاقتصادنا الامر الذي جعل الازمة الاقتصادية تأخذ شكلا مركبا مما جعل الطبقة الوسطى تخلي اماكنها وتلتحق بركب الطبقة الفقيرة.. التي ازدادت فقرا بفعل هذه الازمة... مما جعل بعض هذه الفئات لا تجد قوت يومها. الامر الذي خلق مبررات اكيدة وموضوعية لها للنزول الى الشارع والالتحاق بركب المتسولين الذين تزايد عددهم بفعل الازمة.. كما دفعت هذه الظروف البعض الى التسول كنوع من ركوب الموجة طمعا في الكسب السهل والسريع وباعتقادي ان حل هذه المشكلة ليس يسيرا في ظل ظروف الاردن الاقتصادية.. ولكن محاولة رؤوس الاموال في البلد خلق مشاريع انتاجية تدخل هؤلاء في معترك العمل قد تكون حلا لمشكلة البطالة التي قد تدفع البعض الى التسول قد يكون حلا منطقيا ويسهم في التخفيف من هذه الظاهرة.

المتسولة فدوى.. تعرفت على زوجها اثناء التسول

غير ذلك

نعلم ان هناك من يتسول نتيجة للحاجة الماسة والظروف ولكن ما قولكم في عصابات التسول واستغلال الاطفال والنساء في البرد والظروف الغير انسانية ولساعات طويلة من النهار.. في مهنة التسول؟ ثم اين الحل الجذري لمثل هؤلاء الذين يستغلون كل شيء بهدف الحصول على المال ونعتقد انه لا بديل عن ملاحقة هذه الظاهرة والقضاء عليها نهائيا عبر ضبط كافة المتسولين واتخاذ الاجراءات الكفيلة بمنعهم من التسول مهما كانت الدوافع لذلك؟ وتبقى ظاهرة استغلال الاطفال الرضع في التسول من اعنف الحالات التي تحتاج الى حل سريع خاصة وان جولة المندوبين نقلت مشاهد عديدة عن ذلك.



في الطريق الى الدوام

متسول في الشارع العام

قاصد كريم

وانت

قال الحجاج لاعرابي كان يأكل بسرعة على مائدته:

ارفق بنفسك

فقال له الاعرابي:

وانت.. اخفض من بصرك





يبادر باليتيم

قيل تزوج اعرابي على كبر سنه،

فقيل له في ذلك

فقال:

ابادره باليتم قبل ان يبادرني بالعقوق

نجمة «هوليوود» الموهوبة والجميلة «ايما سامس» التي ابدعت في دورها بمسلسل «سلالة» الطويل، وتفوقت على ذاتها الناعمة في «موديلز إنك»، ترتدي هذه الايام ثوب نومها الفضفاض، وتتفرغ لرضيعها وابنها الاول «كاميرون» ولزوجها الدكتور «جون» الذي وافق على اخذ لقطات معها على مضض. فهو لا يحب الظهورو يكره التصوير (كما ادعى لمحرر مجلة انجليزية). وها هي «ايماء» تصرح (بانها تشعر كأي ام او زوجة اخرى عادية وهو شعور رائع). تقول هذا وهي تحضن رضيعها بحنان في منزل والدها الفخم في «لندن» وتعترف بأن الدكتور «جون هولويه» هو زوجها الثالث وحبها مدى الحياة، الذي استمر معها منذ سن السابعة (وقبل ثلاثين سنة كاملة) وبعد زيجتين لم تعمرا كثيرا تزوجت رفيق عمرها وطفولتها «جون» في العام الماضي بعد ان انجبت منه طفلها الرضيع «كاميرون» (١٨ شهرا).

.. وتستقر «ايما» الان مع زوجها وطفلها في المملكة المتحدة وتقضي معظم وقتها في منزل والدها الضخم في «غلوسسترشاير» الذي يقع على مساحة ارض واسعة، وبعيدا عن «لوس انجلوس» الصاخبة وبيئتها الملوثة حيث كانت تعيش حياة النجمات الاوائل في قصر في «بيل اير»، اما زوجها الحالي الدكتور «جون» فقد وزع نفسه تماما (في البداية) بين «لندن» و«لوس انجلوس» وتطورت صداقتهما القديمة الى حب متدرج انتهى بالزواج والالفة التي افتقدتها مع زوجيها السابقين.

وتتجه «ايما» نحو الكتابة في هذه المرحلة من حياتها وقد بدأت فعلا بالكتابة للاطفال، وهي الان تتطور اعمالها الكتابية باتجاه اكثر جدية ودرامية وينسجم ذلك مع واجبها كأم لطفل رضيع الى جانب ممارستها الرياضة للمحافظة على لياقتها وقوامها الجميل كممثلة استحوذت على قلوب المشاهدين ولفترة طويلة..

في لقطة مع رضيعها والعائلة

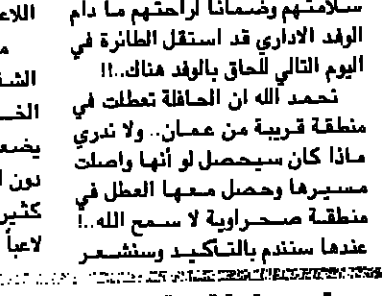
«ايما» مع زوجها «د. جون» وابنها كاميرون وهدوء كانت تنشده منذ زمن طويل

امومة رائعة وكتابة بعد التمثيل

الممثلة «الهوليوودية» «ايما سامس» مع ابنها «كاميرون» في منزل والدها الفخم في لندن

رحلة عذاب لمنتخبنا الكروي

من المسؤول عن سلامة اللاعبين..؟



في اجواء باردة جداً وصلت فيها درجة الحرارة الى ما دون الصفر ارتحل لاعبو منتخبنا الوطني لكرة القدم وجهازهم التدريبي الى لبنان صباح الجمعة في سفرة برية بواسطة باص صغير سرعان ما تعطل في منطقة جرش وادى الى ارباك كبير اصاب اعضاء الوفد الذين انتظروا ساعات طويلة الى ان تكرم الاتحاد عليهم بسيارات اجرة نقلتهم الى دمشق ومنها الى بيروت بعد ان أخذ منهم البرد القارس مأخذه.. ولا ندري كيف تصرف الاتحاد بهذا الاسلوب مع لاعبين يمثلون الوطن في مهمة خارجية اذا ما علمنا ان الارصاد الجوية كانت قد تنبأت قبل يومين بامكانية هطول الامطار وتساقط الثلوج الذي سيشمل الدول المجاورة بالتأكيد.. فهل كثير على لاعبينا ان تكون رحلتهم بالطائرة حفاظاً على سلامتهم وضماناً لراحتهم ما دام الوفد الاداري قد استقل الطائرة في اليوم التالي للحاق بالوفد هناك..!!

نحمد الله ان الحافلة تعطلت في منطقة قريبة من عمان.. ولا ندري ماذا كان سيحصل لو أنها واصلت مسيرها وحصل معها العطل في منطقة صحراوية لا سمح الله..! عندها سنندم بالتأكيد وسنشعر بفداحة الخطأ الذي ارتكب بحق اللاعبين ولكن ماذا سينفع الندم..!

مع ملاحظة ان المنتخب اللبناني الشقيق سوف يصل الى عمان يوم الخميس القادم بالطائرة لأنهم يضعون سلامة لاعبيهم في الاعتبار دون النظر للامور المادية التي تصغر كثيراً امام مصلحة اكثر من (٢٠) لاعباً هم خيرة نجوم الكرة!!

احتفال الميدان بعد الضخم

من يتصدى لتكريم نجوم الرياضة الاردنية..؟



في كل دول العالم يتم تقدير الانجاز وتكريم اصحابه وتتسابق الاتحادات الدولية والاهلية وحتى كبريات الصحف والمجلات الرياضية العالمية والعربية ووسائل الاعلام المختلفة على الاحتفاء بنجوم العالم ولمختلف الالعاب وتتويج الابطال المميزين باحتفالات ضخمة يدعى اليها الالاف وتبث عبر شاشات التلفزيون لكل انحاء العالم عرفانا من هذه الجهات بالجهود الكبيرة التي يبذلها اللاعبون حتى يكون هذا التكريم حافزاً لغيرهم للابداع والتميز لينالوا نفس التقدير وليصعدوا لمنصة التتويج ليكونوا نجوما تتسابق وكالات الانباء ومحطات التلفزة العالمية لنقل اخبارهم وسيرهم الذاتية وكل ما يتعلق بحياتهم منذ نشأتهم الأولى وحتى صعودهم لسلم الشهرة الذي لم يأت من فراغ وانما بالجهد والعرق والكفاح..

فقبل ايام شاهدنا احتفال الاتحاد الدولي لكرة القدم بتتويج افضل لاعب كرة قدم في العالم لعام (٩٦) والذي فاز به نجم الكرة البرازيلي المحترف في نادي برشلونة الاسباني رونالدو بعد ان أجمع على اختياره (١٠٠) مدرب عالمي.. ثم أعلن الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية عن اختياراته لنجوم الموسم في العالم للعام الماضي في الألعاب المختلفة.. ومع هذا فقد انتهى الموسم الرياضي في ملاعبنا ولمختلف الالعاب وشارك نجومنا في بطولات عديدة.. صحيح ان معظمها كانت مشاركات بدون نتائج ومخيبة للآمال الا ان بعض الألعاب الفردية حققت انتصارات معقولة ولم يكرم اصحابها.. ولو عدنا بالذاكرة الى الوراء قليلاً لاستذكرنا الاحتفال الضخم الذي نظمته صحيفة الميدان الرياضي المتخصصة لتكريم نجوم عام (٩٢).. وهي المرة الأولى في تاريخ الرياضة الاردنية تتصدى فيه جهة اعلامية لتقدير انجازات الرياضيين في مهرجان جماهيري تابعه الالاف وفي مقدمتهم سمو الاميرة هيا بنت الحسين الفارسة الهاشمية والفائزة بلقب افضل رياضية.. وسمو الامير زيد بن شاكر رئيس الوزراء أنذاك وعدد كبير من الوزراء والنواب الذين تناوبوا على تسليم الكؤوس والدروع للاعبين اصحاب الانجاز والفرق والمنتخبات المتميزة وسط حضور جماهيري لم تمنعه الظروف الجوية من امطار وثلوج من متابعة المهرجان على الطبيعة، حيث تم تكريم افضل (١٠) رياضيين و(٣) رياضيات و(٦) منتخبات و(١٥) فريقا و(١٩) لاعباً ومدرباً وحكماً.. كانت تلك المرة الاولى كما ذكرنا يشعر فيها اللاعب الاردني بقيمة انجازه ويجد التقدير من اعلى المستويات.. كانت ليلة لا تنسى وبادرة «الميدان» تحدثت عنها لكل الاوساط الرياضية بكثير من التقدير حتى ان لاعباً كبيراً كان الابرز على ساحة كرة القدم الاردنية وهو نجم الفيصلي ومنتخبنا الوطني خالد عوض تمنى ان يعود للملاعب من جديد لكي ينال التكريم الذي حرم منه هو والاجيال التي سبقت جيله..!

كانت الميدان سباقة لهذا العمل المميز في تاريخ الاردن ثم جاءت المبادرة الثانية من الزميلة الاسواق باحتفال أخر كبير رعاه السيد عبد السلام المجالي رئيس الوزراء وفي نفس صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.. ثم حذت الزميلات من الصحف الاخرى حذوها للتصدي لتكريم الابطال في المواسم التالية وهو ما حصل حيث تبنت الفكرة صحف الرأي والدستور وقبلهم صحيفة «الملاعب» الرياضية المتخصصة الا ان هذا التكريم توقف فيما بعد رغم ان اتحاد الاعلام الرياضي وضع في خطته اجراء استفتاء لاختيار نجوم الرياضة الاردنية للموسم الماضي الا ان هذا الامر لم يحدث.. حتى على مستوى الاتحادات حيث انها لا تضع في اعتبارها تكريم ابرز نجوم الموسم وتكتفي بتتويج البطل ووصيفه وتنسى أو تتناسى تقدير هداف البطولة وابرز لاعب واحسن حكم ومدرب فكانت مراراة هداف الدوري جريس تادرس كبيرة عندما اكتفى بنيل لقب معنوي دون ان يجد جهده ومثابرته أي نوع من التكريم..! وكثيرون فاتهم مثل هذا النوع من التكريم لكن السؤال الى متى سيبقى اللاعب الاردني على قلة الدعم الذي يقدم له محروماً حتى من ابسط حقوقه وهو التكريم؟ ولماذا لا تأخذ وزارة الشباب دورها في هذا المجال بتكريم المبدعين من رياضيينا حلها من خلال تبني اقامة احتفال سنوي يتم فيه تكريم المبرزين من التخصصات وفرق الاندية ومراكز الشباب في الألعاب الجماعية والفردية.. ان اللاعب هنا يخرج بعد كفاح طويلة من الجهد والتعب دون ان يحقق اي مردود مادي كما يحصل مع غيره.. في الدول الاخرى فهل كثير عليه ان يكرم معنوياً!!



اعداد منقوص للمنتخب

نعتقد بأن المباريات التجريبية التي يخوضها منتخبنا الوطني امام المنتخب اللبناني وبعدها امام المنتخبات العراقية في معسكره القادم في بغداد استعداداً لتصفيات كأس العالم.. وان كانت ستعطي الجهاز الفني الفرصة لتجربة اكبر عدد من اللاعبين الا ان غياب نجوم الفيصلي السبعة سيؤثر تأثيراً واضحاً على أداء المنتخب اذا ما علمنا أن أربعة منهم هم اعمدة الفريق الأساسية والتي لا يستطيع المدرب بدونهم ان يقف على وضع المنتخب والاطمئنان على جاهزيته وهم بعيدون عنه.. وهو ما تحدث به الكابتن عوض بصراحة مبدياً انزعاجه من هذا الوضع.. لكن يبدو ان هذا الامر اسقط من يديه لان القرار تدخلت به اكثر من جهة ووزارة الشباب واتحاد الكرة.. رغم ان ادارة الفيصلي كانت واضحة وصريحة فهي فضلت اعداد المنتخب لهذه المشاركة العالمية وفرغت نجومها له واعتذرت عن المشاركة في بطولة النخبة لان مشاركة الفريق بدون ابرز لاعبيه لن يأتي بالفائدة عليهم وقد يتعرض الفريق لهزة عنيفة فهي وضعت مصلحة المنتخب فوق مصلحة فريقها الا ان الاتحاد فاجأ الجميع عندما سمح للاعبي الفيصلي بالانضمام لفريقهم طوال الفترة القادمة والتي تسبق مشاركته العربية وهو باعتقادنا لن يأتي باية فائدة على المنتخب ولن تعط المدرب الفكرة عن اداء اللاعبين والخيارات المتوفرة لديه وهو يعاني من غياب نصف الفريق..!

ولا ندري هل بحث اتحاد الكرة مصلحة المنتخب عندما اتخذ قراراً كهذا ام انه اراد ان يضع مبررات مسبقة لاية خسارة قادمة قد تلحق بالمنتخب وتطيح بآمالنا في المنافسة عن مجموعتنا..؟

مدرب شباب الحسين

اكتسبنا الخبرة وسنعود بقوة

يخضع فريق شباب الحسين بعد عطلة عيد الفطر المبارك لبرنامج اعداد مكثف استعداداً لبطولات اتحاد الكرة القادمة مثلما اكد مدربه العراقي مثنى محسن الذي اضاف بأن الفريق الذي اكتسب الثقة والخبرة اللازمة بعد مشاركته في الدوري الممتاز للموسم الماضي ونجح في الحفاظ على مقعده بين الكبار سوف يخضع لمعسكرات تدريبية ومشاركات خارجية في فلسطين في شهر نيسان القادم.. يتخلله العديد من اللقاءات وذلك لتلافي الثغرات ونقاط الضعف التي حصلت سابقاً وادت الى هبوط مستوى الفريق وخصوصاً في مرحلة الاياب بعد ان قدم اللاعبون مستوى مميزاً في مرحلة الذهاب التي احتلوا فيها مركزاً جيداً..

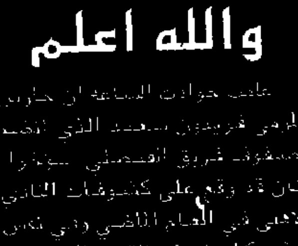
الا ان غياب اللاعبين عن التمارين لارتباطهم بأعمالهم وغياب الحارس الأساسي كلها اسباب ادت الى الخسائر التي سببها الحارس الثاني مع اننا كنا في اغلب مبارياتنا البادئين في التسجيل.. لكننا الآن نحاول البحث واستقطاب احد الحراس الجيدين لنغلق هذه الثغرة التي عانينا منها طويلاً.

وعن مستوى فرق المنافسة اكد المدرب محسن ان فرق الوحدات والفيصلي هي الافضل وستبقى المنافسة على بطولات الدوري بينها لسنوات طويلة بسبب الامتيازات التي يمتلكونها من لاعبين محليين وامكانات مادية ومكافآت ومشاركات خارجية تكسب اللاعبين الخبرة بعكس الفرق الاخرى التي لا تجد ثمن ملابس ومواصلات للاعبيها..! وشكر محسن في ختام حديثه ادارة شباب الحسين على دعمها ومساندتها للفريق والجهد النادي الذي لازم الفريق في اصعب الظروف.

تبرع سخي..!!

الحملة التي نظمها اتحاد الكرة لجمع التبرعات لمصلحة اعداد منتخبنا الوطني لكرة القدم للمشاركة المشرفة في تصفيات كأس العالم القادمة وجدت تجاوباً «رهيباً» من شركاتنا ومؤسساتها الوطنية وبنوكنا التجارية.. لدرجة ان احد البنوك العريقة جداً جداً.. تبرع بمبلغ (٢٥٠) دينار.. مائتان وخمسون ديناراً فقط لا غير وتريدون ان يصل منتخبنا لنهائيات كأس العالم.. سامحونا..!!

فريدون احدث الوجوه الفيصلاوية



يعتبر حارس مرمى فريق الجيل السابق فريدون سعيد احد ابرز الوجوه التي انضمت حديثاً لفريق الفيصلي لا سيما وان الازرق بدأ يعاني من مشكلة في حراسة المرمى بعد قرار حارسه الاول انيس شفيق الاعتزال الذي اجله مؤقتاً لمشاركة فريقه في بطولة النخبة العربية اذا ما علمنا ان حراسة الفيصلي ستقتصر على الحارس الثاني وليد ابو حميد الذي اظهر مستوى مميزا في الدوري الماضي.. والحارس علي محمود والوجه الجديد لؤي فكان انضمام فريدون الذي يعتبر أكثرهم خبرة وهو الذي شارك فريق الجيل مشواره السابق لسنوات طويلة ومثل منتخبنا الوطني للشباب عام (٨٨) والمنتخب الأولمبي في السابق مكتسباً كبيراً للفيصلي فهو الحارس الذي لا يختلف اثنان على تمتعه بمواصفات الحارس المثالية من طول وبنية جسدية قوية وليونة وجرأة..

فريدون الذي انخرط مع فريقه الجديد بالتمارين بقوة خلال الفترة الماضية اكد اعتزازه بالتحاقه بصفوف الفيصلي لأن اي لاعب يتمنى اللعب للفريق العريق وصاحب السمعة الجيدة محلياً وعربياً..

واضاف فريدون الذي يستعد لمناقشة رسالة الماجستير في العلوم السياسية من جامعة آل البيت أن طموحه كبير بأن يوفق في مسيرته القادمة مع الفريق وان يساهم مع زملائه في حماية عرين الفيصلي في البطولات المحلية القادمة وفي بطولة النخبة العربية التي يستعد لها الفريق بجدية وحماس ليظهروا بصورة طيبة واحتلال مركز متقدم فيها.

ويذكر ان الحارس فريدون من مواليد (٧٣) سبق وان لعب لفريق اكثر من (١٠) سنوات وهو طالب متفرغ حالياً يحرص ان يكون له اداء خاص رغم تأثره بالحارس السابق ميلاد عباسي محلياً واحمد شوبير عربياً وشمايكل وزوف ودساييق عالمياً.. وتمنى ان يصل عطاءه لمستوى يؤهله للانضمام لصفوف المنتخب الوطني من جديد بعد ان حالت ظروفه الدراسية في السابق من مشاركته.

والله اعلم

علمت حوادث الساعة ان حارس المرمى فريدون سعيد الذي انضم لصفوف فريق الفيصلي مؤخرا كان قد وقع على كشوفات النادي الاهلي في العام الماضي وفي نفس الوقت كان فريقه القديم الجيل قد قيده في كشوفاته لنفس العام وعليه يكون انتقاله للاهلي غير قانوني كما علمنا والله اعلم..!

عاشقة ردج

انا نفسي ومنى عيني افش غلي في التي تلقب حالها بعاشقة «ردج» واقول لها هو ما ظل القاب في هالدنيا مش عارفه شو عاجبك بردج وكمان نفسي افش غلي في اللاعبين الاردنيين اللي مش شاطرين غير على بعض اما برا فاضحينا، حابه اعطيكوا كرت «اصفر» مؤقت.

عنود البادية

ايمن

حابه افش غلي بأيمن لانه امور وزاكي وهو صديقي العزيز على قلبي.

عاشقة الخليج امل

الدنيا غدارة

نفسي افش غلي بهالدنيا الغدارة التي ليس عليها أمان ودائماً تغير مسارها الى الاسوأ تجاهي لماذا؟؟

عاشقة الصمت A

فادي

نفسي افش غلي في حبيبي فادي واحكيله خلينا نشوفك ونسمع صوتك على التلفون واهديك اغنية كاظم الساهر مدرسة الحب.

محامية المحبين

ابو وسام

نفسي افش غلي في ابو وسام واقول له يا ريت تكون زياراتك حب النا مش لغيرنا يا (M) اهديك اغنية ميحد حمد «اتردد للمكان».

بنت خالك F

عاشقة عمان

نفسي افش غلي بعاشقة عمان واقول لها اللي ما بخاف ما بخوف، واهديك اغنية عبد الحليم حافظ «مداح القمر».

عاشق الزهور والموسيقى

خيران

نفسي افش غلي في اختي الصغيرة خيران اللي طول النهار بس بتلعب وما بتخلي شيء صالح اي بكفي شقاوة واهديك اغنية ميحد حمد ودعتكم.

عاشق لؤلؤة الخليج A.M

محمد

نفسي افش غلي في محمد واحكيله ادفع نص عمري واعرف كم طولك واهديك اغنية هاني شاكر «محتاجلك يا عمري».

عاشقة جورج وسوف W

نيفين

نفسي افش غلي في نيفين اللي ما وراها شغلة واحنا في الشارع غير التعليق على الشباب اهديها اغنية هاني شاكر «من غير ليه».

ام كاسندرا M

معلم البنا

احنا بدنا نفش غلنا في معلم البنا اللي كل يوم بيوعدنا وما بصدق، ارحمنا يا اخي اذا ما بدك بنشوف واحد بدالك

عاشقا البادية

إسمعوا ترى بعد افطاركم
إعرفت معنى الجوع

T و F

نفسي افش غلي هالمرة في F فتاة الوادي و T نسمة حزن وأهديكم اغنية «خالد عبد الرحمن» يا شوق.

عاشق نسيم الليل

اخي

نفسي افش غلي في اخي اللي دائماً ينام من الساعة السابعة ولا يسهر معي.. لماذا يا اخي؟!

وصفي

مجهول

نفسي افش غلي في اللي يلحقني وما بعرف اسمه واهبه اغنية رامي عياش بغنيلها.

عاشقة قميص الكروهات A

حماد

نفسي افش غلي في حماد اللي ما بشوفه قبل ما بروح من المدرسة.

R عاشقة ليل بلا قمر

مجهولة

نفسي افش غلي فيها لانها فشت غلها في الذين ينامون قبل الساعة العاشرة مساء.

عاشق الاغاني الحزينة

تطوير النقب

نفسي افش غلي بـ S تطوير النقب. وشكراً لك على صراحتك نحو الشباب.. ولكني لا اشاركك الرأي بما نشر باعداد سابقة فان معظم الفتيات على مستوى عالٍ من الوعي، والصداقة مع الشباب ضمن حدود.

جميل

عاشق تبوك

نفسي افش غلي بعاشق تبوك واقول له كل عام وانت بخير بمناسبة العام الجديد.. واهديك اغنية محمد عبده ابعاد كنتم ولا قريبين.

صاحبة البرقع الاسود

ختام

نفسي افش غلي في الاخت ختام اللي ما عجبها من اغاني فنان الشباب خالد عبد الرحمن غير اغنية تذكار واهديك اغنيته الجميلة تقوى الهجر واحكيلي شو رأيك. مع المحبة.

ابو روان

بسام

نفسي افش غلي في بسام اللي شايف حاله.

الدموع الحائرة

سائق

نفسي افش غلي بسائق التاكسي اللي احضر H وشكراً الى H.B على الهدية اللطيفة.

جميل

حنان

نفسي افش غلي في حنان اللي بتظلها تحكي عن خالها محمد ليش هو ما في حده احلى منه واهديها اغنية هاني شاكر «انت السبب».

ام سوزان N

نهى

نفسي افش غلي في نهى اللي كل يوم والثاني بتيجي ببنطلون جديد كانها عارضة ازياء واهديها اغنية مصطفى قمر «روح يا قمر».

حنان N.N.H

الى معذبتي

نفسي افش غلي في نسرين واحكيلها ليش نسيتيني بسرعة وانا عمري ما نسيتك. اهديك اغنية «ليه خليتني احبك».

اسامة

احمد

نفسي افش غلي في احمد واقول له منين اجيب احساس للي ما يحس وبنات الناس مش لعبة بيدك.

سهى

عيسى

نفسي ومنى عيني افش غلي وغليلي الحار في ابن خالتي عيسى اللي كل ما اتكلم معه يظل يقول آه.. واقول له نفسي اسمع منك كلمة حلوة.. واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «تقوى الهجر».

عاشقة الوردة الحمراء N.A

عاشق النهر الجاري A

نفسي افش غلي «بعاشق النهر الجاري A واقول له انا لن اعاتبك على قولك لي بانني صايرة مصلحة اجتماعية لانني احترم كل الآراء ومع ذلك اهديك اغنية اصالة «سامحتك».

صاحبة العيون الخضراء M.M.

احمد

نفسي افش غلي في احمد واحكيله من يوم ما عرفتك ما شفتك غير مرة واحدة خلينا نشوفك وانا واثقة فيك ولا تزعل اهديك اغنية كاظم الساهر «ها حبيبي».

المشاكسة نيفين

شادي

Sh عاشقة R

رانية

عاشقة الورد والمستحيل F

فادي

فداء/ طبربور

ارحموني

عبد الله

صاحبة العيون الخضر A

خالد

جهاد

عاشقة الاحلام/ ام اياس

الحياة

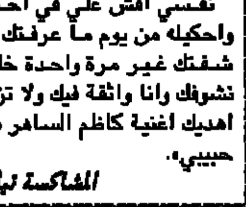
اسيرة الاحزان D

عاشق كاظم الساهر

عاشقة كاظم الساهر

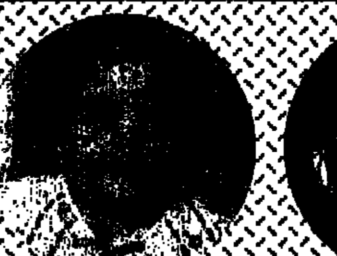
الى عاشقة الفيصلي

عاشق الفيصلي A.E











غيداء كراجة | عبير عماد | رنا ابراهيم | دينا عبد الفتاح | حنين بشيدي | ثابت بشيدي | تمام العبادي

نسيم البوادي

اعداد
فرج عافت الصخري

قصائد خالدة

يا ونتي باقصى الضماير سندها
لا رقبت مشذوب العراقيب تزداد
ونة عجوز مات عنها ولدها
رملى ضعيفة مالها غيره اولاد
على الذي مثناة قلبي عقدها
حبه بمكنون احشا يسند اسناد
وعروق قلبي يبستهن بيدها
صارن كمن شن على الدار بياد
ان ابعدت عيني يجيها رمدها
ودموعها تسقي قناطيش الانواد
وان قربت كبدي يجيها لددها
مر هنوع ومر ما تقبل الزاد
اللي كما النفجال غزة تهدها
والثوب عن روس الثمر غاد ابجاد
ذكرت ربي يوم قضت جعدها
خلاقها رب له الناس سجاد
ريمية ما ترتع الا وحدها
تقطف زماليف الخزامي بالجراد
عقاب العراجي

ارحم المجروح

يا حبيب الروح ارحم حالتي
ارحم المجروح دام انتاد والله
يا حبيبي يا مناي ودنيتي
يا سؤال داخلي صعب مناله
انت عمري وانت مجمل فرحتي
وانت حلم بحلمه شبه استحاله
لا حشى ما غير شخصك غايتي
ليت امي صارت الحظرتك خاله
لجلك اصبر لو تحدر دمعتي
لاجلك اسهر والدموع اكبر دلالة
يا الله الكون حقق منيتي
مع حبيب راس مالي باتصاله
سفيرة الوفاء

جملة عتاب

يقول منهو شاف شين الصواديف
محمود اللي اليوم ساءت احواله
والشعر للشاعر كما البن للكيف
بن مبهر في قوافي اقواله
وجاب اتعلم يكتب رساله على الكيف
رسالةهمن بعد سيء بداله
وجبت الورق واحضرت كل المقاليف
واكتب جوابي واضع له دلاله
وارسلت انا الكلمات عبر المظاريف
جملة عتاب ارسلتهن في رساله
واكتب انا اللي علومه بها زيف
اللي عطان الغش بصافي اقواله
للي انا اخترته بجملة فواليف
ما هقوتي فيهم تاتي الجهاله
يا للاسف صاحبي خنت يا حيف
تقدر خويك اللي هقابك اصاله
ليه الحقد يالخوي ياتي به الطيف
وتسير ساعي في مروج الرزاله؟
انته رجل مثلك يكون السيف
والرجل بين الناس مرجع افعاله
عود لكارك وخل عنك الخواريف
ولا تتبع لدروب شينه افعاله
يقول ان الايام تمضي سواليف
وكلن على خويه يعد المقاله
محمود سويلم الرواجفة -الراجف وادي موسى

شعر محكي

قصة حياتي فلسفة
وعمري دمار ودم
والروح بعدك مرمره
شوق وخسارة.
وهم...
ونفسي كئيبة محطمة
ودرب التعاسة
عم.....
ما اصعب بلحظة قدر
ترحل وتنساني
وتترك وراها جثتي
وتطعن بوجداني
اهون علي لو مت
من شوفه الجاني!
بعد المحبة والعشق
ضاعت امانينا
وكل الوعود الي مضت
ماتت على ايدينا
يا رب مش هذا القدر
اللي تمنينا!
بعد الليالي والسهر
احلامي كلها تروح
وما يبقى فيه ذرة امل
ويبقى القلب مجروح
ابكي.. اناجي.. ارتعش
كنها حلاوة الروح
ابراهيم الخطيب – كلية السلط

مرسال عيني

القصيدة الفائزة في مسابقة الابداع واخذت المرتبة الاولى بالمسابقة

مرسال عيني

بالصمت اجاوب واخفي الصمت بالصمت
القول حكمه لكن الصمت له تاج
نبرات صوتي تختفي لا تكلمت
الحان مسجونة بجدران وسياج
مرسال عيني شدني ما تقدمت
لا هداف تاخذني على شط الامواج
لهجات مجهولة بالافكار ترجمت
صوت وصدى صوره بتمثيل واخراج
لاسرار في سري ورغبات قاومت
على امل يصدر لها عفو وافراج
مات الامل في داخل النفس واجرمت
في حالي اللي مالها طب وعلاج
ان جيت اغير واقعي ما تحكمت
وان جيت ابشرح قصتي بنشف الزاج
انا ونفسي والليالي تخاصمت
واخاف من نفسي على نفسي احراج
قطعت شوط من المسافة وصممت
ارحل لو الرحله على حسر وهاج
وياصا بعي العشيرة للايام بصمت
واخذت عبره منك يا نبع الانتاج
احمد سحيمان الصخري

بلاغة

بلاغة

افتتاحية النسيم

امثال والغاز من التراث

اعزائي قراء صفحة نسيم البوادي في جريدة حوادث..

الساعة ارتأينا ان نقدم لكم هذه الزواية في صفحتكم وبينما شاهدنا البرنامج التلفزيوني والذي يبث في شهر رمضان، سمعنا وشاهدنا امثالا والغازا بعيدة كل البعد عن التراث والدليل ان المشاهدين والذين يسألون عن هذه الامثال والالغاز فهم يقولون لاول مرة نسمع بهذه الالغاز والامثال وعلى سبيل المثال اورد لكم بعض الامثال والالغاز التي قيلت في ذاك البرنامج من الامثال (البنات بلا حلق مثل الدالية بلا ورق) ومثل اخر (سلام بيجر كلام، وكلام بيجر مقام). ومن الالغاز (بالسهل يعيش وما هو طير والو ريش من غيرو صعب نعيش) ولغز آخر (اشي راسه فوق النجوم وجسمه عالارض). والى غير هذا وذاك من الغاز وامثال التراث بعدما رأينا وسمعنا اطلب منكم اعزائي المتابعين تزويدنا بما لديكم من امثال والغاز لتكون هذه الزاوية متميزة في صفحتكم نسيم البوادي.

ولكم محبتي ولنا لقاء.

رد على قصيدة الاخ – خالد سلمان بني عطية والمنشورا بعنوان «يا موت»

اليأس واللوم

يا خالد ابا اعطيك مني نصيحة
والله عليم بخافيه والبيان
والنفس لا تبقى ليأسك جريحة
عش بالامل ترى الامل به ضمان
واللي غدر يلقى بوقته صحيحه
ويعرف مدى الاخلاص ويلقى مكان
اللي يلومك لا يهمك صريحه
الناس تفرق بين قاصي ودان
يا كثر من له بالردى والفضيحة
وعسى تحقق منيتك والامان
وختام قافي بالصلاة ومديحه
على محمد هادين للبيان
علود البادية H-الـ



الليل ما هو ليل.. وانتي بعيده
ليلي بلا قمري وصبحي بلا.. شمس
وحني على قلبي.. الا يا عنيده
قولي حبيبي اطربيني ولو.. همس
محمد اليحيوي

* * * * *

خليت لحظات.. الثواني دقايق
حتي غدى نصف الشهر منتصف.. عام
احاول اجحد لو.. تشب الحرايق
لكن عجزت اقدر من الوقت.. منظام
فارس الهرال الرشيدي

* * * * *

أه ثم ويلاه يالربع.. من فرقا الخليل
شين فرقا الشمل من دون تمديد.. الوصال
ونة ونيتها يوم.. عزم بالرحيل
وقفت سير العواصف على متن.. الرمال
هادي حمد المري

* * * * *

عجزت انا اخفي.. دمعه بعين شاعر
لا من بكى قالوا صبوب.. ومطعون
تعبت انا غريبه.. وقلب مسافر
يمر طيف ما سكن قلب.. وعيون
غريبة الدار

مسك الختام

يا رفيقي رفيقي.. وين بلقى الامان
دام راعي المدينة ما يعرف.. الغريب
عوض بن علي البيالي





هل تعلم بان اكثر من «٢٥٠٫٠٠٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى تشعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!

محلات البقالة والمحامص

محمص العائلات

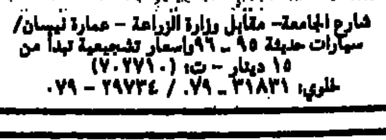
شامين

المركز الرئيسي شارع بسمان – وسط البلد
فرع الهاشمي الشمالي – مثلث المدارس – هاتف : ٨٨٩٦٦٨
ماركا الشمالية – شارع الملك عبد الله – مجمع ابو جاموس
بلدية طارق – طبربور الشارع الرئيسي

شركات تأجير السيارات

الاردن - الفخر لتأجير السيارات السياحية
تليفاكس: ٦٩٢٨٥٩ – ٨٢٧٢٠١ –خلوي: ٠٧٩٣٠٩٣٢
تمتعوا بخدمتنا على جسر الملك حسين ت: ٠٥٥٧١١٠٤

ريجنت لتأجير السيارات السياحية
REGENT Rent A Car
REGENT
Rent Acar
695747
خدمة هواتف متنقلة
حدائق الملك عبد الله



شارع الجامعة– مقابل وزارة الزراعة – عمارة نيسان/
سيارات حديثة ٩٥ – ٩٦واسعار تشجيعية تبدأ من
١٥ دينار – ت: (٧٠٢٧١٠)
خلوي: ٠٧٩ ـ ٣١٨٣١ / ٠٧٩ – ٢٩٧٣٤

السرايا لتأجير السيارات السياحية
الشميساني–حدائق الملك عبد الله العلبة ، تلفاكس : ٣١٦٢٦٥
ت : ٦٨٤٧٧١ خلوي (٢٤ ساعة)
فاكس ٦٨٤٩٧٣ ت: ٠٧٩/٢١٥٢٦

شيري لتأجير السيارات السياحية
داخل حدائق الملك عبد الله
MOBILE 079-34597 TELEFAX 703850

عبر العالم لتأجير السيارات
ام اذينة مقابل شركة النداء الالي PAGER
ت: ٨٦٤٢٠٥ – ٨١٩٢٧٢
٢٠٪ خصم خاص لحامل هذا الاعلان

العربة لتأجير السيارات
CARRIAGE RENT A CAR
تلفون: ٦٩٥١٨٠
فاكس: ٦٨٢٥٢٥



ويلز لتأجير السيارات السياحية
حدائق الملك عبد الله تلفاكس/ ٧٠٣٥٥٣
ص. ب/ ٩٢٧٢٩٢ عمان ١١١١٠ الاردن

خطوط الطيران العالمية

Alitalia
الطيران الايطالي (اليطاليا)
نطير بك الى شمس ايطاليا ٤ مرات اسبوعياً من عمان الى روما
للحجز والاستفسار: جبل الحسين / عمارة كريم سنتر تلفون: ٦٢٥٢٠٢ – ٦٢٦٠٢٨

فنادق مصنفة

عمان اوركيدا
فندق عمان اوركيدا ★★★
كما عودكم مطعم اوركيدا بتقديم البوفيهات المميزة تستمتعوا باجمل الاوقات العائلية يومياً في تراس الدانا على انغام الموسيقى الهادئة والاراجيل العجمية ت: ٦٠٤١١٤

[Hill side Hotel]
يحتوي الفندق على المرافق التالية ٨٩ غرفة وجناح معدة ومجهزة باحدث الاجهزة – جهاز تلفزيون وقنوات فضائية – مركز اللياقة البدنية – ساونا – جاكوزي – حمام تركي – مسبح داخلي ومسبح خارجي – قاعات للاحتفالات والمؤتمرات – خدمة رجال الاعمال. طريق الجامعة الاردنية – مقابل مستشفى الجامعة. تلفون/ ٤ – ٨٣٩٤٨١/ فاكس ٨٣٩٤٨٥ . ٩٩٢٦٠ – ص. ب (٢٢٧) عمان (١١٩١٠) الاردن



هيل سايد لتأجير السيارات [Hill side Rent a car]
قريباً جداً افتتاح هيل سايد لتأجير السيارات السياحية
طريق الجامعة مقابل مستشفى الجامعة فندق هيل سايد
تلفون/ ٨٣٩٤٨١/٤ / تلفون خلوي ٠٧٩٣٩٣٠٢

فندق كارلتون
كافية درلابيه
للمتعة معنى
المذاق الخاص للآيس كريم ، الوجبات الخفيفة ، المشروبات ، والاراجيل العربية.



The Carlton HOTEL
Cafe De La Paix
وللسهر عنوان
جبل عمان ما بين الدوار الثاني والثالث
ت ٦٥٤٢٠٠

CROWN HOTEL
فندق كراون ★★★
٧٥٨١٨٠
ليس اجمل من أن تطفيء لظى الصيف الحار في اكبر مسبح فندقي في المدينة لمتعة صيفية اكيدة.

المركز الفندقي
* دورات فندقية متخصصة
* استشارات فندقية
* دورات خاصة في ادارة الفنادق
اللويبدة – دوار المنتزه ت: ٦٤١٧٩٧

محلات ازياء

هدايانا
البسة جاهزة ولادي.. بناتي اطفال – جهازات عرائس بجميع فروعها
* جبل الحسين ت٦٦٦٣١٥ * الجاردنز ٦٨٤٩٩٩ * الدوار السابع/ مبنى المسافرين ت ٨٥٨٥٩٨

مواد تجميل

الكريم المعجزة
كريم كالي دالاس ١٢ [KD 12] المعجزة

الحل المثالي لمشاكل البشرة
فعالية ١٢ كريم في كريم واحد
الكريم الذي تستعمله السيدات في امريكا ب «الكريم المعجزة»
من انتاج شركة كالي دالاس الامريكية العالمية
تم تطوير كريم [KD 12] ليساعد على حل العديد من مشاكل البشرة ومنها:
– آثار حب الشباب
– التجاعيد والتغيرات الصادمة للشيخوخة
– الهالات السوداء والتجاعيد حول العينين
– آثار الجروح والحروق
– يحسن ملمس البشرة وصفائها وبياضها
– البقع الجلدية الناتجة عن تقدم العمر
– يزيل السواد في ثنايا الجسم المختلفة
– زيادة حيوية البشرة

– كريم أساس
– النمش والكلف والبقع الداكنة
– الترهلات والتشققات اثناء الحمل وبعد الولادة
– اثار العمليات الجراحية
– يجعل البشرة مكتنزة وقوية
– ترميم الانسجة التالفة
– مرطب للجلد
– الآثار الناتجة عن الجدري وجدري الماء
– يزيد مرونة الجلد
– يقي البشرة من أشعة الشمس
– يستعمل لجميع الاعمار واثناء الليل والنهار ولجميع اجزاء الجسم
– كريم [KD 12] حاصل على شهادة منظمة الاغذية والادوية ومستحضرات التجميل الامريكية [FD &C - FP & L].

الوكيل العام في الاردن: لوتس للخدمات الصناعية والوكالات التجارية، شارع الجاردنز، تلفون وفاكس (٦٨١٣٠٥)

مراكز

مركز كوبرا للياقة البدنية
به مجمع رياضي متكامل
بركة سباحة جاكوزي – قاعة اجهزة بناء اجسام – بخار – حمام تركي – تايكواندو – بوكسينغ –
دورات خاصة لتخفيف الوزن الزائد
أوقات خاصة للسيدات وخاصة الرجال – ت ٧٠١٢٦٦

خدمات طبية و مستشفيات

مركز الخالدي الطبي (مستشفى الخالدي)
مستشفى القلب والاختصاصات الشاملة –
ت:٦٤٤٢٨١ – فاكس: ٦١٦٨٠١

مطاعم الوجبات السريعة

Pizza Hut.
تمتع بمذاق اشهى وألذ بيتزا في راحة منزلك
خدمات التوصيل المجانية لدى فروع:
الجاردنز: ٦٨٢١١١/٢ الشميساني
٦٨١٦٤٠/٦٩٩٥٣٠ – عبدون: ٨٢٢٩٠٧/٨٥٨٢٥٢

POPEYES
الدجاج والمأكولات البحرية
ذات النكهة الاصلية
الشميساني ت: ٦٠١٧٢١/٧٠٠٧٤٨
جبل الحسين: ٦٩٤٦٥٠ ش. المدينة المنورة ٠٧٩/٢٠٩١٩

النارجيلة بين شفتي الجميلات





في ليالي السهر في كل ايام السنة بوجه عام وايام رمضان بوجه خاص وليالي الصيف ودفء الشتاء يكون العشق لبلسم النارجيلة وما زاد انتباهنا صعود دخان المعسل المشتعل وهو ينساب بين شفتي الجميلات. فاصبحت النارجيلة من اهم فواصل السهر في ليالي السهر وتعد هذه الظاهرة من اهم الظواهر المنتشرة في مدينة عمان وكان المدن العربية ولان النارجيلة اصلها فارسي وكن يدخنها السلاطين فقد اصبحت في كل مكان يدخنها الجميع من اجل المتعة والمزاج وها هي احدى جميلات لبنان تدخن النارجيلة مثلها مثل كل جميلات العالم والعرب.

ثلاثي المرح جديد



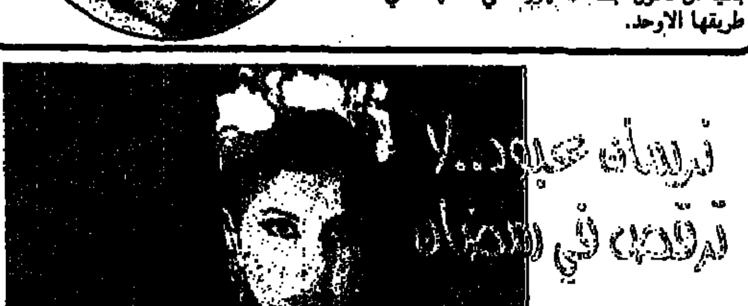
ثينا وريدا وزين العمر ثلاثة من ابناء الطرب اللبناني ولدوا ليقدموا للناس لونا غنائيا جديدا معتمدين فيه على اداء الاغنيات الجماعية مقلدين بذلك اي تكوين غنائي جديد لكن سرعان ما ذابت الفكرة وانصهرت امام الفشل وعدم استكمال الطريق لاخرى.

لان كل منهما ينسب النجاح لنفسه.. وقد حاول زين العمر ان يتكيء على اسم ثينا وريدا في تحقيق كسب شعبي على حسابهما، وقد فشلوا في احياء حفل كامل لمدة ثلاث او اربع ساعات ولم يقدموا ما هو مطلوب وبذلك حدث انفصام او ما نسميه انفصال رسمي على يد اطباء الغناء ليسلك كل منهم طريقه سعيا الى الشعبية التي حققها كل واحد بنفسه ولنفسه.

ريما الفقيه ترفض النجوم الكبار

لم تثر احاديث جدالية في الوسط الفني مثلما التي اثيرت حول الممثلة الاردنية والممثلة نرمين الاقتي، خاصة بعد العلاقات المثيرة بينها وبين الفنان احمد بدير والمخرج جلال الشرقاوي في مسرحية (دستوريا يا اسيادنا) وادى هذا الخلاف الى توقيفها من قبل نقابة الممثلين المصريين لاخلالها بعقد المسرحية. وقيل ان وراء ذلك احمد بدير الذي يشغل وكيل عام النقابة الا انها اقتحمت مجال التمثيل بنجاح كبير وقدمت اعمالا تلفزيونية وسينمائية بسطت من خلالها تواجدها كفنانة متميزة. وقليل من الوجوه الجديدة التي ترفض الاعمال الكبيرة وامام نجوم كبار الا انها رفضت ادوارا هامة كان من الممكن ان تصنعها كنجمة لكن هي ابتعدت عنها لانها ادوار تحمل في جوانبها ما هو ممنوع وسيصعد بها الى الهاوية لذلك رفضت.

ريتا حرب ساحرة ومدللة



انها عارضة الازياء ذات الانوثة الطاغية ريتا حرب، والتي جمعت ما بين الانوثة والجمال فاصبحت الساحرة المدللة التي انجرفت الى العالم الساحر الذي يجذب اليه كل جميلات العالم انه عالم الازياء والموضة. وبدأت ريتا الاحتراف لهذه المهنة منذ خمس سنوات وقد حققت نجاحا كبيرا في هذه المهنة انطلقت بها الى ارجاء العالم بعد ان اجتمعت فيها كل مواصفات عارضات الازياء في دنيا الموضة. وريتا من النجمات التي ذهبت اليها الكاميرا لتلتقفها الى خناياها ولتصبح احدى نجمات الشاشة لكن سرعان ما كان الرفض منها بغية ان تكون نجمة مشهورة في عالمها الذي اتخذته طريقها الاوحد.

شيرين وجدي لا تريد ان تتعرى



من بين الاصوات الجميلة التي جاءت لتغذي اسماعنا بالفن الراقي الجميل في زمن امتلأ بالاصوات كما دون كيف ودون تجديد او عطاء، فقد استطاعت ان تضع لنفسها اسما لها كمطربة متميزة وكانت اهم اغنياتها (النص الحلو) التي عبرت منها لعالم الاضواء، وشيرين حصلت على العديد من الجوائز كمطربة صاعدة وهي خريجة اداب لغة انجليزية وقد لعبت شيرين دور الحظ في مسلسل بوابة الحلواني وكانت المفارقة بينها وبين وردة التي لعبت الدور من قبل وشيرين لكونها مطربة وممثلة جميلة الا انها ترفض بشدة اي نوعية من الاعمال السينمائية الغير سوية والتي تتضمن مشاهد جنسية او تعر وتفضل الطرب قبل التمثيل لانه مستقبلها الحقيقي والابقى بالنسبة لها.

ناريمان عبود.. لا ترقص في رمضان





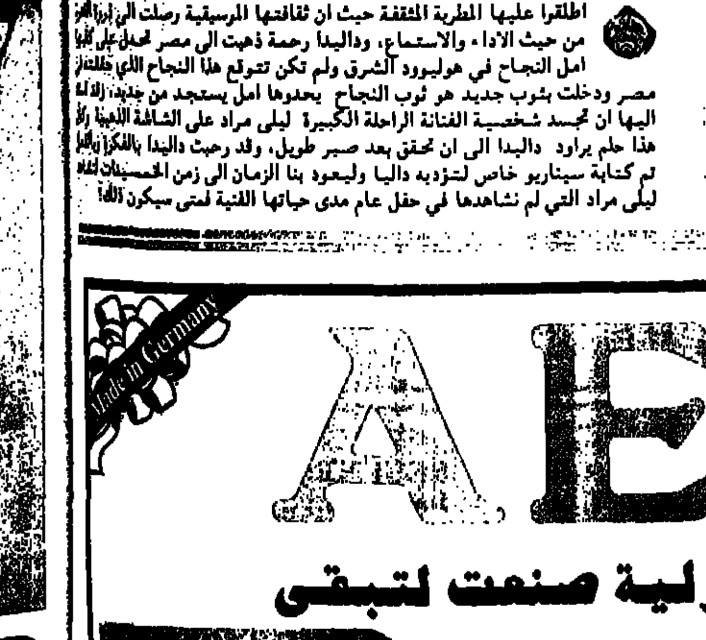
من عجائب هذا الزمان ان تخرج الحكمة من افواه العقلاء ولكون زماننا لم يوجد فيه كثير من العقلاء وطغى عليه اصحاب المراوغة وحديث البريق لكسب عطف الناس اطلت علينا الراقصة الفاتنة ذات القوام الفارع والجسد البارع والرقصات اليانعة المبدعة ناريمان عبود تدلي بتصريح مفاده وعلى لسانها حيث تقول ساعتكف الرقص طوال شهر رمضان وساظل في بيتي طوال الشهر ولن اذهب لاي مربع ليلي ارقص فيه لانني معتكفة.

ليلة من الف ليلة

الشيء الذي لا يصدقه عقل بشر هي طبائع وتقاليع اهل الفن، فلا يتصور احد ان بعض الفنانين يقيمون اعياد ميلادهم كل شهر او كل خمسة عشر يوما على مدار السنة لتكون ليلة الانس والرقص في الممنوع، فقد قيل ان عيد ميلاد شريهان الواحد يتكلف الملايين وعيد ميلاد نبيلة عبيد يعد واحدا من ليالي الف ليلة وليلة حيث ان تورتتها تصنع في امريكا وتجسد بطول جسدها وان ضيوفها هم من اهل الفن والشخصيات السياسية ورجال الدولة والاستثمار العرب ويعتبر عيد ميلادها عيد ميلاد للصفقات على مختلف مستوياتها، وقال شاهد عيان انه من فرط الشرب والسكر والعربدة قد تنسى الرقابة انها من السهر صباحي في عيد ميلاد المتحدثة نبيلة.



شريهان... ومسلسل جديد



الى لبنان طارت الفنانة شريهان لتصوير مسلسلها الجديد «دمي ودموعي وابتسامتي» عن قصة الكاتب احسان عبدالقدوس والتي سبق وان مثلتها للسينما في السبعينات الفنانة نجلاء فتحي، لكن تناول الموضوع بشكل تلفزيوني جديد من المؤكد انه سيحدث فيه اختلاف جديد عن السينما، وشريهان تعود بهذا المسلسل بعد غياب طويل عن التلفزيون الا من خلال الفوازير وهي بعد مرورها بالعديد من الظروف الصعبة بدات تنظم حياتها من كل النواحي، وامنية شريهان مع مطلع ٩٧ ان تكون اما وربة بيت لانها تعتبر الطفولة حلم حياتها. المسلسل الجديد يتكون من عشرين حلقة ويتكلف مليون جنيه مصري (ثلاثمائة الف دولار تقريبا) ويشاركها فيه مجموعة كبيرة من الممثلين والممثلات النجوم.

ليلى مراد





اطلقوا عليها المطربة المثقفة حيث ان ثقافتها الموسيقية وصلت الى اوروبا من حيث الاداء والاستماع، وداليدا رحمة ذهبت الى مصر لتحمل على كتفها امل النجاح في هوليوود الشرق ولم تكن تتوقع هذا النجاح الذي حققته في مصر ودخلت بثوب جديد هو ثوب النجاح يحدوها امل يستجد من جديد الا وهو ان تجسد شخصية الفنانة الراحلة الكبيرة ليلى مراد على الشاشة الفضية وظل هذا حلم يراود داليدا الى ان تحقق بعد صبر طويل، وقد رحبت داليدا بالفكرة وتم كتابة سيناريو خاص لتؤديه داليا وليعود بنا الزمان الى زمن الخمسينات لنشاهد ليلى مراد التي لم نشاهدها في حفل عام مدى حياتها الفنية فمتى سيكون ذلك!

اعزائنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

هم



الى الحياة..
قيل ان اجمل ما في الحياة الحب.. واجمل ما في الحب الصدق.. وأجمل ما في الصدق الوفاء.. ولكن للأسف لم اجد سوى الكذب والنفاق.. الغدر والخداع.. الظلم والعذاب.. فيا ترى اتوجد قلوب صادقة؟ أيوجد حب صافي؟ لست ادري لان الخداع قدري.

الجريح A/ البحرين

اليك
وجدت في عينيك احلامي الضائعة ووجدت يوم ميلادي ووجدت صمت شفتيك يحدثني بغصة سأكتبك حبي وانت اكتبيني الزادي ووجدت في قمم خديك زهرة سوسن تفترش صحراء خدك الرمادي ووجدت في ابتسامتك سيدتي جرعة خمر تذهب بي الى عالم آخر.

سامي حبايبة

الى صاحبة المنديل الابيض M M M
يا شوق انا عنك اضرومي حرقني.. مالي عن المسيار يمك وسيله.. وكان الليالي المقبلة ساعدتني.. جيتك ولو من بعد مدة طويله.

محمد سليم

رسالة اليها
لا اعرف كيف ابدأ كلامي، ولا اعرف كيف اعبر عما يحمله قلبي لك. فشعوري نحوك ليس كلمة تقال على اللسان، شعوري نحوك احساس يتفجر بالشوق والحب.. وستظل حروف اسمك دائماً محفورة في قلبي.. سأعيش واموت وانا على امل وحيد وهو رؤيتك، سأظل اكتب لك واكتب حتى لو انتهت الاوراق وجف الحبر.
سأظل اكتب لك على الجدار.. احبك يا اغلى وعد انتظرته في هذه الدنيا.

صاحب الدمعة الحزينة A.M

الى محبوبي
شلون ما غليك وانت الذي علمتني احبك يا عمري.. عشقي لعيونك اسأل وتقرا الجواب في محجر عيوني.. تصورتهم العذاب احبك يا محبوبي.

المعذب/ ابن الصحراء

الى العيون العسلية
التي ذوبتني كم طال غيابك وطال انتظاري لك كم اشتقت اليك ولنظراتك الباسمة كانت في عقلي ووجداني دائماً لا تبتعد عنه.

القدير الباسم

ليه الغضب
ليه الغضب وانت عارفه كل شيء حصل.. ليه تحمل النفس فوق طاقتها.. ليه ما سألت نفسك مين الغلطان ومين اللي بدأ بالهجران.. تعتب علي وكأني انا صاحب القرار.. ليه ما اعترفت انك الغلطان.. صدقتي هرج القينا وناس يكذبون ناس هدفهم نبتعد وقلوبنا متفارقة..

عنيد الزمن

انتهى كل شيء
انتهى كل شيء وانتهت معالم الحياة في مخيلتي.. انتهى عصر الوفاء وانتهت معالم اللقاء.. لا تذكري في يوم عاشق مات في هواك.. عندما عاد للحياة واحياك..

وصفي الدهني

هن

الى اصدقائي في كل مكان..
علمني الوقت ان اعبر فوق جروحي وأبتسم.. وابن آدم لو لا عثراته ما تعلم!! من دمي استنزف المداد.. وبالصدق والعفوية ابسط الاوراق.. وبخفايا روحي انسج حروف الكلمات.. وبلقياكم.. ربما تشفى الجراح.
اعدكم بالحب الصادق.. والحرف الصادق.. والعهد الصادق.. إلى الأبد..

غريبة الدار

سأرحل عنك يا أمي
نزفت كثيراً ولم يعد هناك شيء ينزف من جسدي.. شاءت الاقدار وذهبت الاخبار ولن أراك!! ترى هل نتركها للأقدار؟! وان شاءت الصدف.. أتستطيعين ان تعيشي دون ان تريني.. أو تستطيعين ان تعيشي دون انفاسي.. دون كلماتي.. دون همساتي.. اذهبي جسداً وابقي روحاً.

روان صبحي

الى فارس فريحات
كل عام وانت بخير وعقبال (١٥٠) سنة ان شاء الله تقضيها بالعافية والسعادة.

F

الى ياسين
لو ان صوتك لم يدق الصمت.. لم يعبر الى قلبي.. ولم يمطر على جسدي السلام.. ولو ان كفك لم تنفذ الى جسدي.. هل كان بوسعي البكاء..

ام رسلان

الى الصمت الحزين
ليس كل من يرقص فرحاً يوصف بالسعيد فالطير يرقص من شدة الألم.

دلال عرابية

الى ابن الدمام
لماذا نسيتني ولم تسأل عني.. لماذا تركتني وحيدة تائهة في عالم مليء بالوحوش التي لا ترحم.. ما هو الذنب الذي اقترفته لتفعل بي كل هذا.. ذنبي انني أحببتك.. لماذا!.. لماذا!.. أهديك اغنية حسن الاسمر بعتب عليك يا زمن.

عاشقة محمد Z

سأرحل
في ركن مظلم.. حطام اشياء كانت قبل السعادة الضائعة وحياة في ظل الموت الابدي الجاثم على صدري والخوف من شبح الايام الماضية الذي قد يعيش من جديد بكل اليأس والحيرة.. احاول ان اختفي بين الجدران الباردة.. وابحث عن سعادتي الضائعة.. هنا وهناك لعلي اجدها في زمن ضاعت فيه المشاعر الانسانية وحل بدلاً منها الزيف والخداع فالتعب يمزقني.. والى البعيد سأرحل لعلي أجد سعادتي الضائعة.

شجون البادية

الى صاحبة القلب القاسي رهام
لقد عشت العمر كله احلم بك، احبك وقد رسمت لك أروع واجمل صورة في قلبي لقد وجدتك بعد رحلة البحث الطويلة عنك في عالم الاحلام والحب والجمال ولك كل امنياتي بالتوفيق، عشقتك والعاشق لا يلام احببتك والحب ليس حرام.

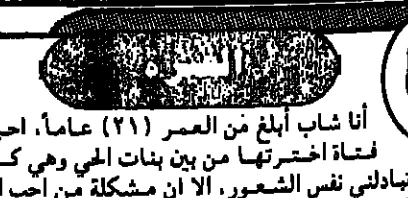
ايمان رمزي



مفتاح الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

الشك



أنا شاب أبلغ من العمر (٢١) عاماً، احببت فتاة اخترتها من بين بنات الحي وهي كذلك تبادلني نفس الشعور، الا ان مشكلة من احب انها تسمع لكلام الناس كثيراً، وترد عليهم وشخصيتها ضعيفة، لدرجة كبيرة، لا تعرف كيف تتصرف وهي من النوع الغيور جداً، واكثر من ذلك جلست معها لكي افهمها بأني احبها، ولكنها دائمة الشك، كما انني تقدمت لخطبتها الا ان والدها يرفض باستمرار لأن لها اخوات اكبر منها، فماذا افعل ارجوكم ارشدوني.

المعذب ابو وسام

عزيزي المعذب ابو وسام:
الفتاة حين تحب تعطي، ومعنى انها تشك فيك فان ثقتها فيك مهزوزة، والا لما كانت صدقت كلام الناس، اذ ربما انها تراك تتصرف تصرفات يدخل الريبة في نفسها، لذا عليك ان تعمل اولاً على اعادة ثقتها فيك، أما حول رفض والدها لخطبتها حاول مرة ومرتين واكثر، وأنا على ثقة ان كنت صادقاً في مسعاك فانه لن يرفض خاصة اذا تأكد له تشبثك بابنته.

ظروف قاسية

أنا فتاة أبلغ من العمر (٢١) عاماً، لكن حياتي كلها تعيسة والحظ يخالفني ولم اعرف السعادة، عندما كنت في مرحلة الثانوية العامة لم اكن افكر بالزواج اطلاقاً وقد حاول والدي الضغط عليّ للزواج من شخص تقدم لي باخراجي من المدرسة، فوافقت على الخروج ثم عدت اليها بعد تقديم تقرير طبي، ولكن بعد فترة تقدم شخص فوافقت عليه، لكن الآية انعكست ابي اخذ يعمل مشاكل مع خطيبي حتى تركني، وبعد مدة اصبح بيتنا كله مشاكل خاصة بعد ان طلق والدي أمي بعد (٢٧) سنة زواج، والمشاكل كانت السبب في خطوبتي فماذا افعل؟

الطفلة الباكية M.M.H

عزيزتي الطفلة الباكية:
كثير من الشباب والشابات والاطفال يعيشون نفس الظروف التي تمرين بها، ولا يستطيع احد ممن حولهم ان يصنعوا لهم شيئاً، تعاستك حسبما ورد في رسالتك تعود للويك، لذا عليك ان تحسني علاقتك بهم اولاً وتبرهني لهم انك تنفذين لهم ما يريدون أو اللجوء الى اهل الخير ليؤثروا عليهم.. واخيراً تجملي بالصبر فالصبر مفتاح الفرج.

وجهات نظر

الحب
هو عيد الحياة الدائم الباسم فلا حياة بدون حب وأمل، ثم ان الحب لا ينتهي ابداً فحب الناس دائم، وحب الوطن دائم ومستمد، وحب الاصدقاء متصل وحب العمل سعادة، ونسيان الاساءة حب وشكر الناس حب واحترام وترك الانتقام عند المحبين حب والاخلاص ونبذ الحقد والكراهية حب وذكر الفضل حب وتحمل الألم حب وان النفس القوية اعزائي القراء لا تعرف اليأس فلماذا أنتم دائماً متشائمون من الحياة واخيراً عليكم بالتفاؤل بالمستقبل المجهول.

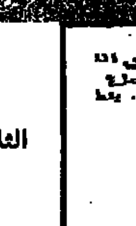
عاشقة هاني شاكر للأبد (E)

الزواج بدون رومانسية
لقد اصبحت مشكلة ضرب الازواج لزوجاتهم -للأسف- مشكلة منتشرة في كثير من مجتمعاتنا العربية، وبما اننا والحمد لله مسلمون فيجب علينا الاقتداء بكتاب الله وسنة نبيه «ص»، فلقد كان رسولنا الكريم «ص» ارحم ما يكون على أهله وازواجه. فلماذا كل هذه القسوة على النساء ونحن مسلمون؟ انهم في الغرب عندما تضرب عندهم زوجة يقيمون الدنيا ويقعدونها، ويتدخل البوليس والمحاكم، فما بالنا ونحن اصحاب رسالة تدعو لانصاف المرأة ومن المفروض ان نكون اكثر مودة ورحمة؟! انني انتهز الفرصة واوجه رسالة الى كل الازواج الذين يرتكبون مثل هذا التصرف السخيف، ان يكفوا عن هذا العمل لانه نوع من عدم المروءة.. فكيف يضرب الرجل امرأة ضعيفة هي ام اولاده وحاملة اسمه؟ وماذا يتوقع منها بعد تعرضها لهذه الاهانة؟ وكيف تربي مثل هذه الام المضروبة المستذلة ابناء اصحاء تستفيد منهم اوطانهم؟!.

أشرف A-N

اكبر عدد من اصابع اليدين والرجلين
عندما اجري فحص على جثة طفل في شوردكش شبرقي لندن (١٦/٩/١٩٢١) تبين ان له (١٤) اصبعا على يديه و(١٥) على رجليه.





ابو حنيفة الدينوري
عالم النبات الخالص العروبة
هو احمد بن داود ابو حنيفة الدينوري الحنفي ولد في القرن الثالث الهجري ونشأ بالعراق.
اهم مؤلفاته
لم يصلنا من مؤلفاته الكثيرة سوى كتاب النبات المشهور، حيث ان الجزء الخامس الذي تم نشره عن مخطوطة عثر عليها في مكتبة الجامعة في اسطنبول وهو يضم (٢٢٢) صفحة، أورد المؤلف اسماء النباتات مرتبة حسب حروف المعجم.

الممثلة جوليا صوالحة تمارس الشعوذه

تؤكد الممثلة "جوليا صوالحة" بانها تضع ثقتها بمستقبلها الفني في يد "العرافين" وقراء الطالع الذين يستشرفون الاشياء غير المنظورة، وانها انتظمت في دروس لقراءة الطالع، وان ذلك لا يتناقض مع ايمانها الروحاني القوي... وان شخصا اسمه "تيري" العراف من شمال لندن قد ساعدها بعمل جلسات خفيفة للناس، واكدت حرصها على عدم البوح باشياء ترعب الاخرين، وخاصة ما يتعلق بموت المتلقي (حتى لو تكشف ذلك للعراف)..
واضافت "جوليا" ان تجربتها وانسجامها مع قواها الروحية ساعدها على سبر اغوار طفولتها وخاصة مرورها بتجربة الانعتاق (خارج الجسد)٥٥

باولا ييتس تستجم في استراليا



بدت النجمة المثيرة "باولا ييتس" مرتاحة جدا ومسترخية تحت اشعة الشمس الاسترالية الحارقة على الشواطىء الذهبية وبرفقة عشيقها النجم "مايكل هتشينس".
ويقضي النجمان المشهوران جداً اجازة قصيرة في «باريز ريف» برفقة طفلتهما «تايغر» ويصحبهما ابناء «باولا» من علاقة اخرى وهما "بيتشز" و "بيكسي"..٥٥

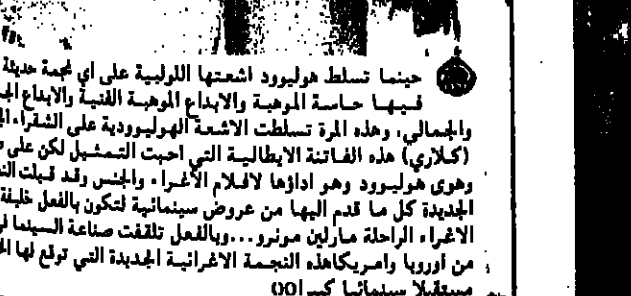
مستقبل مشرق لنجمة الاغراء الاولى




حينما تسلط هوليوود اشعتها اللولبية على اي نجمة حديثة تشعر فيها حاسة الموهبة والابداع الموهبة الفنية والابداع الجسدي والجمالي، وهذه المرة تسلطت الاشعة الهوليوودية على الشقراء الجميلة (كلاري) هذه الفاتنة الايطالية التي احبت التمثيل لكن على طريقة وهوى هوليوود وهو اداؤها لافلام الاغراء والجنس وقد قبلت النجمة الجديدة كل ما قدم اليها من عروض سينمائية لتكون بالفعل خليفة لملكة الاغراء الراحلة مارلين مونرو...وبالفعل تلقفت صناعة السينما في كل من اوروبا وامريكاهذه النجمة الاغرائية الجديدة التي توقع لها الخبراء مستقبلا سينمائيا كبيرا٥٥

كاريس تحصل على عشرة آلاف جنيه يوميا





مواصفات جسدية مثالية لديانا روس

باناقتها الدائمة وتطور حسها الجمالي فيما ترتديه تفوقت المغنية «ديانا روس» على ذاتها وانطباعها في الستينيات "الذي امتاز بالبهرجة والالوان الفاقعة"، ويضيف ناقد امريكي بانها الى جانب ذلك تتمتع بلياقة ومواصفات جسدية مثالية بالرغم من انجابها لاربعة ابناء لكن الناقد نفسه انتقد تسريحتها واطالة شعرها كما بدت في الصورة مؤخرا٥٥

كلوديا كاردينالي في تونس




يجري حاليا في تونس تصوير مسلسل تلفزيوني من اربع حلقات وتقوم ببطولته الممثلة العملاقة "كلوديا كاردينالي" (٥٨ عاما) ويشاركها البطولة النجم الشاب "انطوني ديلون" وسبق لها وقامت قبل (٣٣) عاما بدور البطولة امام "الن ديلون" في فيلم "ذي ليوبارد".
ويقول بعض المطلعين "خلف الكواليس" انها تمتلك الكثير من الحكايات عن "الن ديلون" الاب وسترويها لابنه "انطوني" بالضرورة خلال استراحات التصوير لمسلسل "صحراء النار"٥٥

هيرز يغوفا و توريس

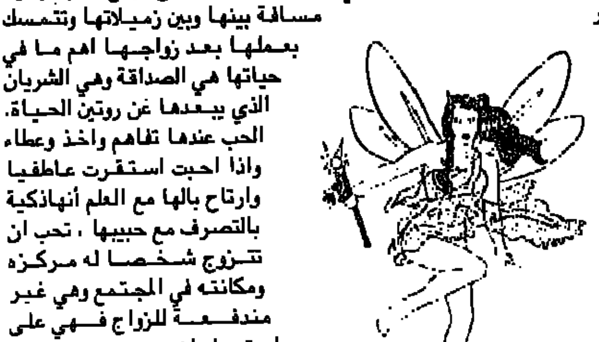
الزوجان الاشهر "توريس" عضو فرقة "البوب جوفي" والموديل السوبر "ايفا هيرز يغوفا" قاما وعلى نفقتهما الخاصة بافتتاح صالة للفنون وكانا قبل ذلك متهمان بتطوير اعمالها الخاصة وتلتحت شهيتهما على الاستحواذ والتملك بعد ان تقبلا هدية زواجهما من احد الاثرياء وهي عبارة عن مجموعة من الاسهم في مطعم راق.
وقد افتتحا "غاليريا" خاصة بهما في "بالم بيتش" فلوريدا، وسيتم فيها عرض الاعمال الخاصة بنجم الروك "توريس" والمستوحاة من "كوبا" وهي موطن عائلته الاصلي، وهناك تصور لاستعراض ستقوم به زوجته الموديل الفاتنة خلف لوحات من مجموعات صور لعالم الموضة وصرعاتها.
وقد اكد "توريس": (اود ان يشاهد الناس اعمالي وصوري في هذا المجال ولماذا احتفظ بابداعاتي في المخازن الضيقة، إذا كان بامكاني افتتاح صالة خاصة بنا وباعمالنا)٥٥

يتراجع عن اعتزال الموسيقى ويعلن زفافه

انسحب «ليونيل ريتشي» من عالم الاضواء والموسيقى قبيل عقد كامل وعندما كان في ذروة عطائه الموسيقي وبعد فوزه بجائزة الاوسكار عن جزء من موسيقى فيلم «وايت نايتس» وقبلها ابدع سلسلة من اغاني الحب الكلاسيكية مثل «إندليس لف» «ره إيزي»، وشارك الاشهر «مايكل جاكسون» في تأليف موسيقى «وي آر ذي وورلد»..
وها هو يتراجع عن اعتزاله ويحتل العناوين الرئيسية للصحف الانجليزية ويعلن زواجه من الممثلة «ديانا الكساندر» التي انجبت له قبل عامين ابنه «مايلز»، وكان «ليونيل» قد تردد طويلا قبل الزواج بصديقته «ديانا» بسبب ظروف طلاقه الصعبة مع زوجته السابقة.
ومن الجدير بالذكر ان «ديانا» زوجته الحالية قد اشتهرت عبر دور البطولة في فيلم «بريتشرز وايف»

برج الدلو

من ٢١ كانون الثاني الى ١٩ شباط.
الكوكب المؤثر: اورانس.
العنصر: هواء.
خصائصه: واضح وساحر واجتماعي ونظامي ومتفائل وثوري.
اسعد ايامه: السبت.
اسعد الوانه: المائلة الى الزرقة.
اسعد احجاره الكريمة: الياقوت الازرق.
اسعد ارقامه: ٤.

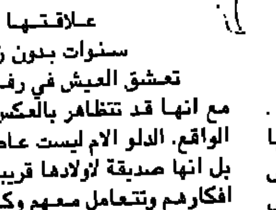


صفات المراة الدلو

تعشق الحرية ، منطلقة، حذرة من كل شيء حولها، حاضرة دائما في كل موقع ، مميزه تحب الظهور وان يكون صوتها مسموعا، غير متقيدة، وتتصرف حسب قناعتها وتمتاز بانها تتكيف مع كل المجتمعات وتحسن التصرف معهم وتجيد تحليل الشخصيات، انيقة واكثر فتيات هذا البرج يكون لهن حظا كبيرا في المراكز الاجتماعية.

لها حاسة سادسة تتوقع حدوث بعض الامور قبل حدوثها بفترة. لها نظرة مستقبلية وتؤمن بالمستقبل الواعد الذي يحمل لها العديد من المفاجات السارة. تسعى هذه السيدة للوصول الى كل ما هو جديد في الثقافة لكنها في بعض الاحيان تدعي امورا لم تعرفها وتسعى دائما للراحة واخذ قسط كاف من النوم والا تحولت الى عصبية ثائرة . هي من النوع الذي لايقبل التنازل ولا تعتمده اسلوبا في تعاملها واذا ارادت قول اي شيء فانها تقوله حتى لو ازعج من حولها. هادئة في البداية وجريئة في النهاية. المال لا يهمها كثيرا بقدر ما تسعى الحصول على المراكز يدعمها بالحصول على كثير من الصدقات.

في عملها دقيقة تركز على نجاح عملها وتترك مسافة بينها وبين زميلاتها وتتمسك بعملها بعد زواجها اهم ما في حياتها هي الصداقة وهي الشريان الذي يبعدها عن روتين الحياة. الحب عندها تفاهم واخذ وعطاء واذا احبت استقرت عاطفيا وارتاح بالها مع العلم أنها ذكية بالتصرف مع حبيبها ، تحب ان تتزوج شخصا له مركزه ومكانته في المجتمع وهي غير مندفعة للزواج فهي على استعداد ان تستمر علاقتها عدة سنوات بدون زواج.



تعشق العيش في رفاهية مع انها قد تتظاهر بالعكس عن الواقع. الدلو الام ليست عاطفية بل انها صديقة لاولادها قريبة من افكارهم وتتعامل معهم وكأنها صديقة.

الاثنين ٢/٣

المشتري كوكب الحظ والخير والعطاء يؤثر عليهم ويساعدهم في اكثر الظروف الصعبة ولعب الحظ معهم دوره من وراء الكواليس اما ماذا نكون بعد هذا الا اننا نستطيع القول بانهم اسرع في اتخاذ قراراتهم وليس هذا فقط بل انهم يتحملون نتيجة قراراتهم ، ويعشقون السفر والترحال والتنقل بين الاماكن المهمة. الغرور لا يفارقهم ابدا بل انه يسيطر عليهم وعلى اغلب تصرفاتهم مع الاخرين. العاطفة ايضا لها نصيب كبير لدى هؤلاء المواليد ولا يفضلون البقاء دون علاقة عاطفية.

الثلاثاء ٢/٤

تاثير مزدوج من اورانوس اي انهم يتمتعون بصفات مواليد برج الدلو الاصلية. المفاجات العديد التي تعترض طريقهم ولا تترك امورهم تسير على ما يرام فالمعروف عن هذا الكوكب انه لا يمكن التنبؤ بمفاجاته ان كانت سلبية ام ايجابية وهم انفسهم ايضا قد يفاجئون من حولهم بتصرفاتهم وبدون سابق انذار اهم عدة صداقات مخلصون للصداقة اوفياء . لا يؤمنون كثيرا بالعاطفة بل يعتمدون كثيرا على التفكير الدائم العقلاني القائم على التحليل

الاربعاء ٢/٥

الهواء يحيط بهم من كافة الجهات اولا من عطارد وهذا الكوكب يؤثر على مواليده من عدة نواح التسرع التغيير في القرارات وبدون تفكير مسبق مع العلم بانه كوكب التفكير والتحليل والتدقيق لكن التسرع قد يخسر صاحبه اما الناحية الثانية هي العصبية والتي قد تدمر الاخضر واليابس وقد تؤثر على الجهاز العصبي اذن هذا المولود يكون عصبيا جداومتسرعا اجتماعيا، يعرف كيف يرد على كل كلمة توجه له يحب الحديث عن نفسه كثيرا وقد لا يعطي فرصة الى ...

الخميس ٢/٦

هنا الوضع اختلف لان عنصر التراب ... منه انه يجعل مواليده اكثر صبرا ... انهم يدرسون امورهم بشكل جيد ولا ... الا بعد الانتهاء من الاولى ، السلبي ... اكثر عنادا من غيرهم لكن الناحية العاطفية ... الجمالية والفتنة تلعب دورها معهم ... اموالهم من الضياع وكيف يكون الشخص ... اموره المالية وتدبير حياته بالقليل.

الجمعة ٢/٧

وهنا ايضا الوضع مختلف لان كوكب ... ويدخل في تكوين عناصرهم الماء ... يتسرعون في امورهم وخاصة الشخصية ... عواطفهم وقراراتهم اي انهم لا يعطون ... الامور شمالا ويمينا الحاسة السادسة ... كوكب اورانس وبنتون ويتوقعون الامور قبل ... على تفسير ظواهر الامور وتحليل الشخصيات ... جدا تسيطر عليهم وخيال واسع وخصب ...

السبت ٢/٨

وصلنا الى مواليد اليوم الذين لهم مصاعب كثيرة ... طريق حياتهم انهم لا يحسبون على يوم ... وجهان الوجه الثاني لهؤلاء المواليد الذين ... ايجابية وهي الاعتماد على النفس والاستقلالية ... المسؤولية بكافة جوانبها المالية والاجتماعية ... كبير في جمع الاموال والحرص عليها والوصول ... ومناصب مهمة ولكن بشرط واحد وهو التعب ... بدون ملل، لهم طموح كبير.

الاحد ٢/٩

كوكب المريخ وكوكب اورانس يسيطران على ... المولود من عدة نواح وهي التصرف اكثر ... فيه الكثير من فرض الرأي والحكم بالامور ... اي عدوان وبدون خوف ولا تردد ، اعتقاد ... والوداعة في الطبع لكن على الطرف الثاني ... الوداعة والطيبة. عنصر النار عندما يؤثر على ... ان نعرف كيف نتصرف معهم بحذر لانهم اكثر ... غيرهم مع العلم بانهم اكثر طيبة قلب.



المرصد

اعزاءنا القراء الكرام في هذا العدد سنقدم توقعاتنا لكافة الابراج ولعدة سنوات بدلا من تقديم توقعاتنا للاسبوع المقبل.

الحمل

تنشغلون في بداية الاسبوع بموضوع السفر واجراء بعض اتصالاتكم وبعضها سيكون خارج البلاد والطلاب منكم لديهم فرصة كبيرة للنجاح في دراستهم الجامعية والقيام بالواجبات الدينية على اكمل وجه. وفي منتصف الاسبوع تركزون على اكثر من موضوع على المركز الاجتماعي والحصول على مركز افضل من السابق وذلك بمساعدة افراد في المجتمع لهم مكانتهم ومركزهم الاجتماعي اما في نهاية الاسبوع فتزداد علاقتكم مع اصدقائكم ومعارفكم وقد تدعون الى وجبة طعام ويساعدكم بعض الاصدقاء في تحقيق امنية غالية وحلم راودكم منذ زمن اطلبوا المساعدة اذا احتجتم لها بدون تردد.

الثور

في بداية الاسبوع حاولوا تنظيم ميزانيتكم اكثر وتنظيم اموركم المادية بشكل افضل والمحافظة على حاجياتكم من الضياع. وقد يصلكم مبلغ من المال لكن طريق هذا المال معروف بدون شك وفي منتصف الاسبوع تراودكم فكرة السفر مع بعض افراد مقربين لتغيير بعض الاجواء المشحونة التي تحيط بكم وستتاح لطلاب الجامعة الفرصة لاجتياز امتحان ما بنجاح اذا ما ركزوا على المواضيع المهمة واستفادوا من بعض الزملاء المتفوقين . اما في نهاية الاسبوع فيدور حوار طويل في مركز عملكم وسيكون هذا الحوار متعلق بالمركز الاجتماعي وما ينتظركم من مفاجات غير متوقعة عن حصولكم على مركز افضل.

الجوزاء

الحظ في بداية الاسبوع سيكون تحسن واضح على علاقتكم مع الشركاوالحب والعاطفة وشراكة الزواج وتفاهم واضح على عدة مواضيع وشراكة العمل والفرص المتاحة للتوقيع على بعض العقود المالية والتجارية: و في منتصف الاسبوع هناك اموال في طريقها لكم ومصاريف كثيرة تنتظر قسما كبيرا منكم. حاولوا تدبير اموركم واحسنوا التصرف مع هذه الاموال ولا داعي لكثرة المصاريف التي لا داعي لها. اما في نهاية الاسبوع وسيكون سفره قصيرة او القيام برحلة او نزهة. ايضا لديكم عدة اتصالات وتنقلات بين عدد من الدوائر الحكومية والمؤسسات العامة وهناك ارتياح عاطفي واضح.

السرطان

في بداية الاسبوع تتراجع الصحة قليلا وتفقدون الطاقة الجسدية وينتابكم شعور بالتعب والارهاق النفسي في موضوع يشغل ويؤثر عليكم سلبا، ويزداد حجم العمل ويتراكم الكثير منه في المكتب والمنزل. و في منتصف الاسبوع تتحسن علاقتكم مع الشريك وتسود اجواء التفاهم والمحبة محيطكم الخارجي وحتى شراكة العمل في الوقت الحالي لديكم فرصة كبيرة للتوقيع على عقود شراكة او عقود تجارية وسيكون لكم نصيب الاسد في هذه الصفقات. اما في نهاية الاسبوع حاولوا تدبير اموركم المالية والمتعلقة بالشريك اما في المنزل او شريك العمل وكونوا اكثر حرصا ايضا على اموال من الضياع.

الاسد

الاسد وله نصيب الاسد في العاطفة ايضا ان الاجواء العاطفية لن تكون غريبة عنه بل العكس سيكون اقرب الى الحبيب الى واقرب الى الاجواء الرومانسية ومن ينتظر من حبيبا له فانها في طريقها له وسيفرح بها كثيرا. و في منتصف الاسبوع هناك تراجع ملحوظ على الصحة ومنكم من يزور عيادة طبيب حافظوا اكثر على صحتكم ومارسوا التمارين الرياضية. كما سيتراكم العمل لديكم وتفقدون القدرة على انجاز الكثير منه. وفي نهاية الاسبوع يتحسن الوضع لصالحكم وستجبون الشريك يتقرب اليكم ويمد لكم يد المساعدة فلا تردوه خائبا ، اما شراكة العمل حاولوا ايجاد قاسم مشترك مع شركائكم.

العذراء

تشغلكم الامور العائلية في بداية الاسبوع لكن كونوا اكثر حذرا في التعامل مع احد افراد العائلة ولا داعي لإثارة الوضع تعقيدا ، الامور العقارية الخاصة بالعائلة في طريقها للحل السريع اذا ما تم التنسيق مع جميع افراد العائلة ومراعاة عدم الظلم لاي منهم. وفي منتصف الاسبوع مائدة طعام بانتظاركم فلا داعي للتردد بالذهاب. العاطفة ايضا لها نصيب ستجدون ان انجذاب الطرف الاخر لكم بشكل غريب بشكل يفض الاستشارات الغير منطقية لانكم في هذه الايام ستكونون افضل من السابق في التعامل مع الطرف الاخر وعلى غير العادة اما في نهاية الاسبوع تراجع في الصحة وتراكم العمل وعدم القدرة على انجازه.

تزداد اتصالاتكم وتنقلاتكم هذه الايام ولكن الحظ يحالفكم في انجاز اتصالاتكم ولديكم ايضا اتصال مع شخص من بعيد ولديكم ايضا الفرصة لبيع او شراء بعض العقارات او شراء سيارة مثلا. سفرة قصيرة لقسم كبير منكم. وفي منتصف الاسبوع تشغلكم الامور العائلية والاسرية وتفكرون بزيارة بعض الاهل. اذا كانت هناك مشاكل اسرية متعلقة بموضوع العقارات او مع احد الورثة فلن تطول كثيرا فهي في طريقها للحل السريع أما في نهاية الاسبوع ممارسة الهوايات والحصول على نتائج افضل وتعيشون اجواء عاطفية جميلة مع شريك العاطفة ومن لديه مشكلة عاطفية الفرصة مناسبة لانهاء بعض الخلافات.

في بداية الاسبوع لديكم عدة مكاسب مادية وغالبا ما تكون عن طريق بيع بعض العقارات المهم هنا كيف تتعامل مع هذه المكاسب بحيث يتم الاستفادة منها بالمستقبل . اذا تم شراء بعض العقارات هذه الايام سيكون لكم نصيب الاسد فيها وتحصلون على المواقع الجيدة اذا كانت اراضي وفي منتصف الاسبوع اجواء جميلة لاجراء بعض الاتصالات الناجحة والسفر لمسافات غير بعيدة. اما في نهاية الاسبوع كونوا اكثر حذرا بالتعامل مع افراد اسرتكم ولا تحاولوا فرض الرأي عليهم بدون مبرر او اقناع الكبير منهم ومسايرة الصغير كونوا اكثر صبرا وحكمه وتأنيا.

القمر في برجكم في بداية الاسبوع ، تشعرون بانكم افضل من الفترة السابقة ويزول التعب عنكم والفرصة مهيأة لابدء بخطوة جديدة ايجابية او مشروع قديم وتنفيذ فكرة سابقة لم تنجح سابقا . تشعرون بالتفاؤل والراحة النفسية وفي منتصف الاسبوع الوضع مناسب للحصول على مكاسب مادية افضل من السابق والتعامل مع موضوع عقاري او ملاحقة قضية مالية في بعض الدوائر الرسمية. اما في نهاية الاسبوع نشاط اجتماعي وزيارة بعض الدوائر المهمة ولقاءات مع اشخاص مهمين لهم وزنهم في دوائرهم تراودكم فكرة السفر والتنقل الفرصة جيدة للمبادرة باي مشروع للسفر.

بداية اسبوع غير مشجعة ولا نقصد التشاؤم بل نذكر ان هذه الايام لن تمر بسهولة لان القمر في بيت المتاعب لديكم حيث تزداد اموركم تعقيدا وتشعرون بفقدان الطاقة لعمل اي شيء وتزداد المسؤولية عليكم بكافة الاتجاهات . لكن في منتصف الاسبوع الوضع افضل بكثير من السابق حيث يزول اثار التعب والارهاق النفسي والجسدي ويسود التفاؤل عالمكم الخارجي وتقومون بخطوة جديدة ناجحة باذن الله. في نهاية الاسبوع يصلكم مبلغ من المال وخاصة الطلاب منكم اما اصحاب الاعمال فلديهم فرصة التعامل مع عقار معين وشراء منزل جديد او التفكير بشراء بعض العقارات الجديدة.

امنيات غالية تتحقق في بداية الاسبوع اذا عرفتم اغتنام الفرصة والتعامل مع الاصدقاء وطلب المساعدة منهم لان بعض هذه الامنيات لن تتحقق الا بمساعدة صديق قريب منكم اذن الفرصة امامكم فلا داعي للتردد بطلب المساعدة وفي منتصف الاسبوع لن يكون الوضع سهلا عليكم بل ستزداد متاعبكم وتشعرون بانكم غير قادرين على القيام بواجباتكم المعتادة كونوا اكثر حكمة بالتعامل مع مشاكلكم .اما في نهاية الاسبوع فانتم الافضل بين كافة الابراج حيث يسكن القمر بيتكم الاول اذن الطريق مفتوح امامكم للقيام بخطوة جديدة والله اعلم بان الحظ سيحالفكم بهذه الخطوة.

في بداية الاسبوع تركزون على القيام بخطوة جريئة تتعلق بالمركز الاجتماعي وسيحالفكم الحظ فيها اذا عرفتم كيف تصلون الى هدفكم باسرع وقت واقل جهد. تستطيعون لفت انظار المسؤولين عنكم هذه الفترة. وفي منتصف الاسبوع يلتقي الاصدقاء منكم واحذروا طلب المساعدة ... اذا استطعتم مساعدته . تتحقق لكم بعض الامنيات او الاحلام الغالية كونوا اكثر صبرا وستحصلون على نتائج افضل. اما في نهاية الاسبوع فبعض الخلافات الاسرية وبعض العراقيل تعترض طريقكم وتشعرون بالتشاؤم ونحن بدورنا نقول لكم لا داعي للتشاؤم لان الايام المقبلة ستكون افضل.

الفنانة جيهان نصر تقول: كل يوم يتقدم لي عريس جديد

حوادث الساعة - خاص

من لا يعرف "جيهان نصر" هذه النجمة الصاعدة لسلم النجومية والشهرة دون توقف.. وجيهان بموهبتها وقدرتها قد سحبت البساط من تحت اقدام نجمات كثيرات في عالم الفن وما حققته في سنوات قليلة لم تحققه اي نجمة في عشرات السنين، وهاهي هذا العام تخطف الابصار من خلال تقديمها لفوازير رمضان لهذا العام، وبصدق استحوذت على شعبية جارفة لم تتوقعها وقد وضعت نفسها جنبا الى جنب مع شريهان ونيللي وكل من سبقوها في تقديم الفوازير الرمضانية . وجيهان بدأت مشوارها في مسلسل (المال والبنون) (ومن الذي لا يحب فاطمة) ثم التقطها المسرح لتشارك الفنان سمير غانم في العديد من المسرحيات مثل "المحظوظ" و"بهلول في اسطنبول" الى استعدادها لعرض مسلسلها الجديد (مرفوع من الخدمة مؤقتا) مع سمير غانم ، ولكون جيهان تقتحم عالم الفوازير فمن المؤكد ان ... خلفيات علما بانها لم يتوقع لها احد النجاح مثل نيللي او شريهان ... جيهان حام حولها العديد من الشائعات لكن سرعان ما انقضت عليها ... وحول كل هذا كان الحوار مع النجمة (جيهان نصر):

* من انت؟

- قيل هذا الكلام على لسان احد مسؤولي التلفزيون حينما طلبت ملابس خاصة لاداء الفوازير وهذه الثياب غالية الثمن، ... قال لي عن طريق غير مباشر من هي جيهان ، لا هي نيللي ولا هي شريهان) وهذا الكلام لم يحبط من معنوياتي بل اعطاني دفعة قوية لاثبت جدارتي كفنانة كاملة.

* التجربة الجديدة لم تخيفك؟

- بالطبع ، فان التجربة ليست سهلة، وكنت خائفة ومرعوبة وبدأت استعد لاكثر من ثلاثة اشهر، لان هذه مسؤولية كبيرة خاصة ان الفوازير ارتبطت في ذهن كل المشاهدين بمن قدموها قبلي، لكن احمد الله ان وفقت .

* كيف كان وقع الاختيار لجيهان نصر لتأدية الفوازير ولاول مرة؟

- الترشيح في حد ذاته افرحني كثيرا خاصة عندما رشحني المخرج احمد صقر وأيد هذا الترشيح قطاع الانتاج وجاء الاختيار رغم انشغالي بعدد من الاعمال الفنية مثل مسلسل "مرفوع من الخدمة مؤقتا" وغيره من الاعمال، لكن كانت امامي فرصة جيدة للتدريب على الاستعراضات المطلوبة للفوازير.

* ما رأيك في القرار الجديد لنقابة الممثلين بعدم ازدواجية الفنان لعملين في وقت واحد؟

- سيكون قانونا ملزما وسيحقق التزاما بتنفيذ الاعمال في مواعيدها ، وبالعكس سيحقق للفنان مكسبا كبيرا من حيث الوقت وسيؤدي اعماله بتقنية عالية وبدراسة جادة، بعيدا عن التعجل والارهاق الذي يصيب الفنان.

* ماذا عن دورك في الفوازير؟

- أنا دوري في الفوازير دور عروس جميلة اسمها (نهى) يتقدم لها في كل حلقة عريس ومن خلال الاحتكاك به تكون صفاته ومن تجسيد هذه الصفات يكون سؤال الفزورة المطروح في اطار كوميدي استعراضي راقص، وفوازير هذا العام لها قيمة وهدف درامي مميز عن كل عام.

* وماذا عن مسلسلك الجديد؟

- انا سعيدة جدا بهذا المسلسل الكوميدي لانه عمل اجتماعي فانتازي بشكل جديد جدا على التلفزيون المصري وهو يتم خلال عصور مختلفة، وانا اقدم فيه شخصية زنجية واسبانية وامريكية وهي شخصية (نصيحة اخلاص) اي شهر زاد الجديدة و يلعب معي البطولة الفنان سمير غانم ومجموعة كبيرة من نجوم الفن، فهو عمل كوميدي مميز.

* وماذا عن فارس احلامك؟

- لم اجده للآن، وما اثير حول هذا الموضوع من شائعات سرعان ماذاب وانجلى لانها اخبار غير صحيحة وكاذبة فكيف سأختار شريك حياتي في الخفاء او في السرية ، هل سيكون لهذا الزواج طعم او مذاق، وانا لا يهمني ان يكون ثريا كما اشيع ، المهم ان اجد فيه صفات انا احبها فيه، وما دون ذلك فهو مرفوض .

* هل ما زال الوالد يلازمك؟

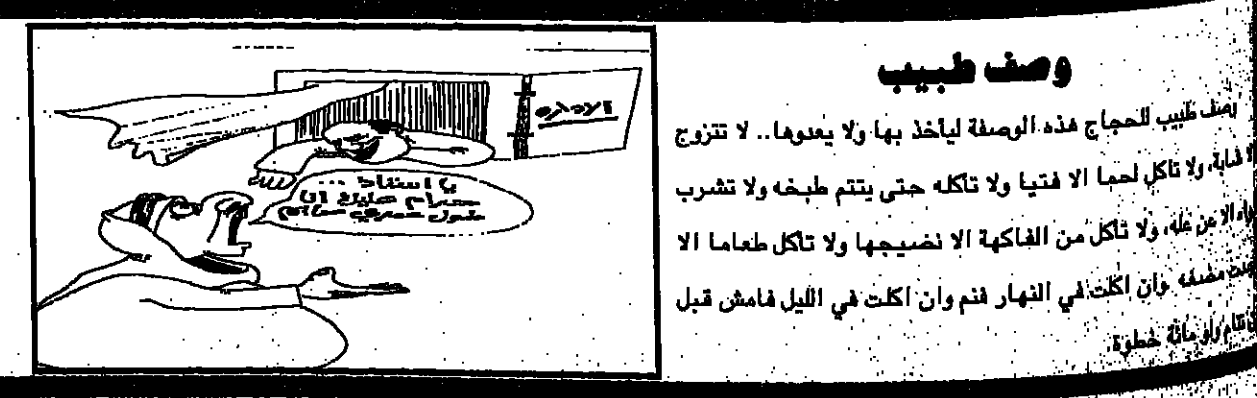
- والدي هو نقطة الانطلاق الاولى الى عالم الفن ولولا وقوفه معي وبجانبي لم احقق كل هذا النجاح ، فاي فنانة تحتاج لقوة وقع لتقف في مصاف نجوم الفن، واحمد الله ان وفقني بفضل والدي واسرتي وكل من شجعوني الى ان اصبحت «جيهان نصر» التي اتمنى ان تكسب رضا الناس جميعا في ارجاء الوطن العربي الكبير.

* امنياتك؟

- كل انسان يحلم ان يحقق ما يريد وانا حلم حياتي ان احقق الافضل في عالم الفن وحب الناس لي يكون اجمل امنياتي○○

وصف طبيب

وصف طبيب للحجاج هذه الوصفة ليأخذ بها ولا يعدوها.. لا تتزوج الا فتاة، ولا تأكل لحما الا فتيا ولا تأكله حتى يتم طبخه ولا تشرب دواء الا من علة، ولا تأكل من الفاكهة الا نضيجها ولا تأكل طعاما الا اجدت مضغه، وان اكلت في النهار فنم وان اكلت في الليل فامش قبل ان تنام ولو مائة خطوة.



الخادم الجبان

كان امير وخادمه يتصيدان في الغابة ، فبرز لهما نمر، وكان الخادم سريع الحركة فتسلق شجرة وترك الامير لمصيره وبعد عراك شديد قضى الامير على النمر ونادى خادمه، "انزل ايها الجبان لا قتلك بسيفي كما قتلت النمر"

قال الخادم:(يا سيدي اني رأيت النمر يصارع الاسد، ومتى تصارع الاثنان وقفت الارانب على الحياد)

بلاوي الوسط الفني

عمرو دياب عميل للمخابرات الاسرائيلية ومصاب بالايدز

وراغب علامة يهدد زوجته بالقتل من اجل مليون دولار

تقرير: محمد صالح عطية

صدق او لا تصدق ان الوسط الفني من اتعس الاوساط التي نسمع عنها في حياتنا، فرغم جماله وابداعه الا ان هذا الوسط مليء بالمتناقضات والمفارقات، فحياتهم كلها اثارة ورعب والضجة ورنة وصراع للشهرة والنجومية ولو على حساب الاخرين واهم ما في هذا الوسط الغريب من متناقضات تلك الشائعات التي يطلقها ويروجها اهل الفن ضد بعضهم البعض، الهدف منها توجيه السهام القاتلة من فنان لاخر دون ان يشعر او يعلم هذا الفنان بما فعله صديقه ابن المهنة، لكن الغريب في هذا الموضوع ان هناك بعض الفنانين يطلقون اشاعات على انفسهم الهدف منها الترويج لاعمالهم الفنية ومشروعاتهم التي يقدمون عليها، علما بان هناك بعض الفنانين قد اصبحت الشائعات عندهم لها مزاجية خاصة، واعتبرت جزئية من سياق حياتهم اليومية، وهذا التقرير حول هذه الشائعات ومروجيها ومن يطلقها من اهل الفن.

عمرو دياب



المطرب عمرو دياب يحاول جاهدا تصدير الاشاعات للصحافيين وكل قنوات الاعلام سرا عن نفسه بفرض وضعه على خارطة التواجد بصورة مستمرة وان تظل الجماهير تذكره ويظل اسمه عالقا بها، فهو صاحب اشاعته الشهيرة باصابته بمرض الايدز التي هزت القاهرة، ثم اتت المخابرات الاسرائيلية بشكل مباشر، وايضا طلاقه من شيرين رضا واختطاف ابنته نورا ودخوله ردهات المحاكم سرا دون ان يعرفه احد، كل هذا الهدف منه ان يظل اسم عمرو دياب على الساحة دون ان يبتعد.

واخر هذه الشائعات هو سرقته لالحان نور العين الى آخر هذه الشائعات.

وايضا خروجه من مهرجان الغناء العربي في شكل تمثيلي بحجة سفره لاحياء حفل، لكن اشاعات .

راغب علامة

بعد قصته الشهيرة مع زوجته السابقة وقصة ابنته اتهم بانه حاول قتلها بالرصاص عندما اعلنت تهديدها بافشاء اسراره مع مدير اعماله ورفض راغب اعطاءها مليون دولار مقابل ان تسكت وتكف عن ملاحقته. وهذه الشائعة روجها راغب من اجل ان تظل الصحافة تكتب عنه.

شريهان



غضبت منها زميلتها اسعاد يونس عندما صدرت من قبلها الشائعة عن زواجها من رجل الاعمال الاردني علاء الخواجة وهو زوج اسعاد يونس، قامت بنشر خبر طلاقها منه وكانت هذه الواقعة قد اثرت على علاقتها باسعاد للابد.

دلال عبدالعزيز

اثارت حولها ضجة عارمة حينما روجت اشاعة زواجها من مدرس الرقص (المقدم) الذي كان يصمم لها رقصات اعمالها، واصرت على اشراكه في اعمالها الفنية التي تقوم بها، وفرضته على كثير من المنتجين، وادى ذلك لتوتر العلاقة بينها وبين زوجها سمير غانم الا ان دلال كانت وراء ترويج هذه الشائعات لكسب مزيد من حب سمير.

شائعات عديدة ومثيرة



من اكثر الشائعات اثارة هي شائعات السرقات الفنية بين الفنانين بعضهم البعض خاصة المطربين فهذا يسرق لحن هذا وذاك يسرق كلمات فيكون للصحافة دور في ترويج وتجسير هذه الشائعات بناء على كلمات وتصريحات الفنانين انفسهم.

ومن الشائعات زواج لطيفة من كاظم الساهر سرا وزواج معالي زايد من شاب سوداني احبته بشغف وعودة الهام شاهين لزوجها السابق عادل حسني وطلاق سميرة سعيد وقصة الزواج السري الذي تم بين انوشكا ومصطفى قمر وقيل ان انوشكا هي صاحبة ترويج هذه الشائعة عن زواجها من مصطفى.

ومن المؤكد أن هذه الشائعات ليست من صنع الناس بل من صنع الفنانين انفسهم بغية تواجد اسمائهم واخبارهم الكاذبة عبر صفحات الصحف التي تلهث خلف اخبارهم واسرارهم.

في اسماء الاصوات

* الانين: صوت المريض.
* حسيس: صوت النار.
* صفير: صوت النسر.
* حفيف: صوت الشجر.
* حنين: صوت الناقة.

وحياتك يا مولاي

دخل اعرابي منتدى احد الامراء، وبعد ما جلس، قص على الامير قصة، فقال له الامير:

انها غير صحيحة! فحلف الاعرابي ان القصة صحيحة.

فقال الامير: اولى لمن كان مثلك ان يحلف بالشيطان الرجيم.

فقال الاعرابي: وحياتك يا مولاي صحيحة.

صباح عارضة ازياء لعام ١٩٩٧

الفنانة المشهورة صباح لازالت تتربع على عرش الاصوات الجميلة والاناقة الفائقة.. الشحرورة صباح لفتت الانظار مؤخرا وهي تستعرض اخر صرعات الموضة الشرقية لعام ١٩٩٧ حيث اختيرت لعرض ازياء جديدة في بيروت لاشهر المصممين هناك... وكانت هذه اللقطات فتخيلوا...

ليل العاشقين

تاج اكسسوار

الفضي المريع

الكحلي المزنر بالاحمر

المشرقة ابدا

صباح وطقم خاص جداً

اخضرار الامل

الفستان الشيك

الاصفر.. لون القمر

الاردن ٢٥٠ فلس، لبنان ١٥٠٠ ل.ل، سوريا ٢٠ ل.س، العراق ٥٠٠ دينار، البحرين ٣٠٠ فلس، السعودية ٥ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ٥٠٠ بيسة، اليمن ٥٠ ريال، السودان ٥٠ جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ١٠ دراهم.

Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 3 $, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, Greece 400 Dr, Italy 2500 Ll, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1,00E, Switzerland 5 F, UKLP U.S.A 2$